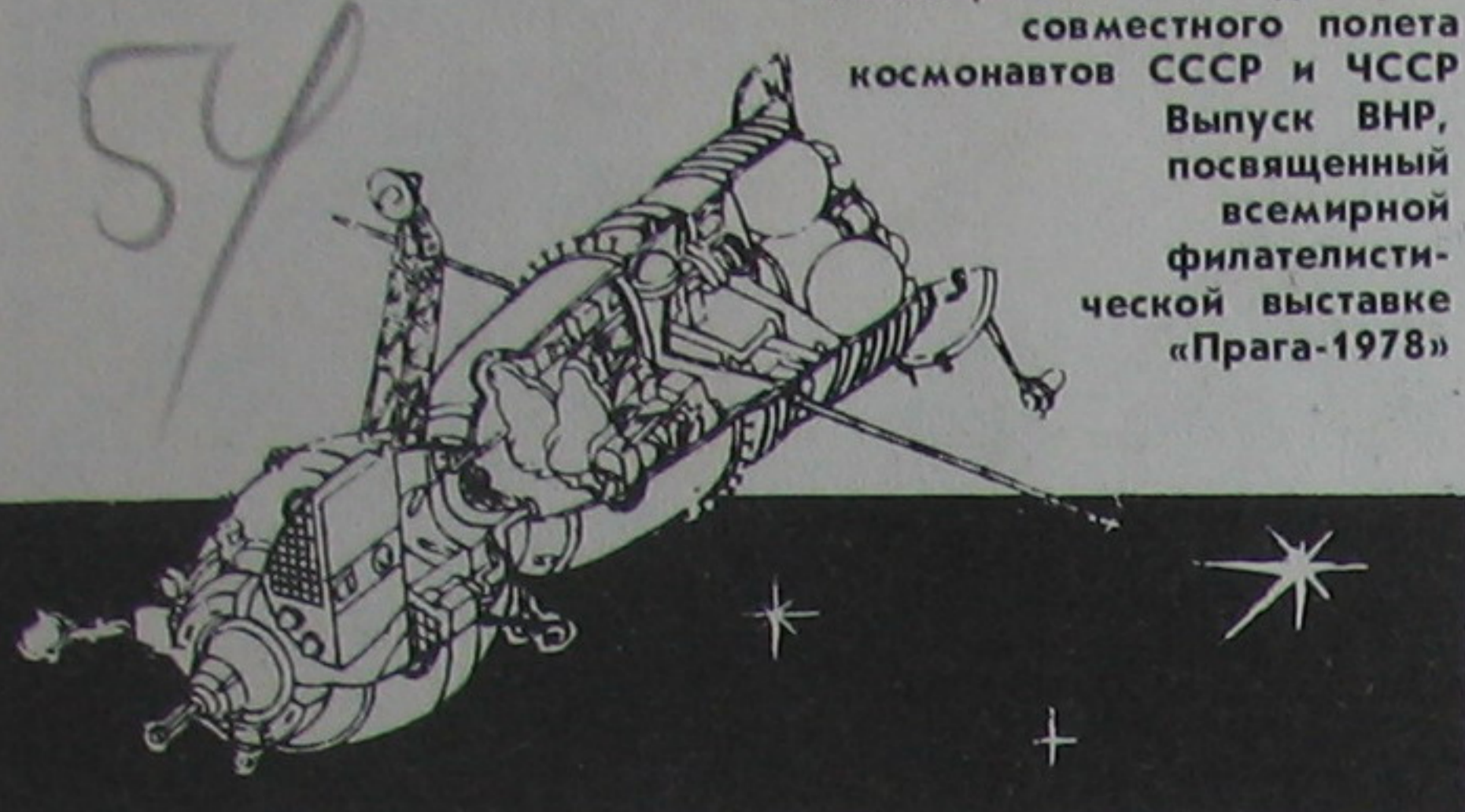


ФИЛАТЕЛИЯ СССР

Серия марок ЧССР и блок, посвященные 1-й годовщине совместного полета космонавтов СССР и ЧССР. Выпуск ВНР, посвященный всемирной филателистической выставке «Прага-1978»



10 Kčs
Společný let v rámci programu INTERKOSMOS
Совместный полет в рамках программы ИНТЕРКОСМОС
A. Gubarev, V. Remeš, Sojuz 28 - 2. 10. 3. 1978



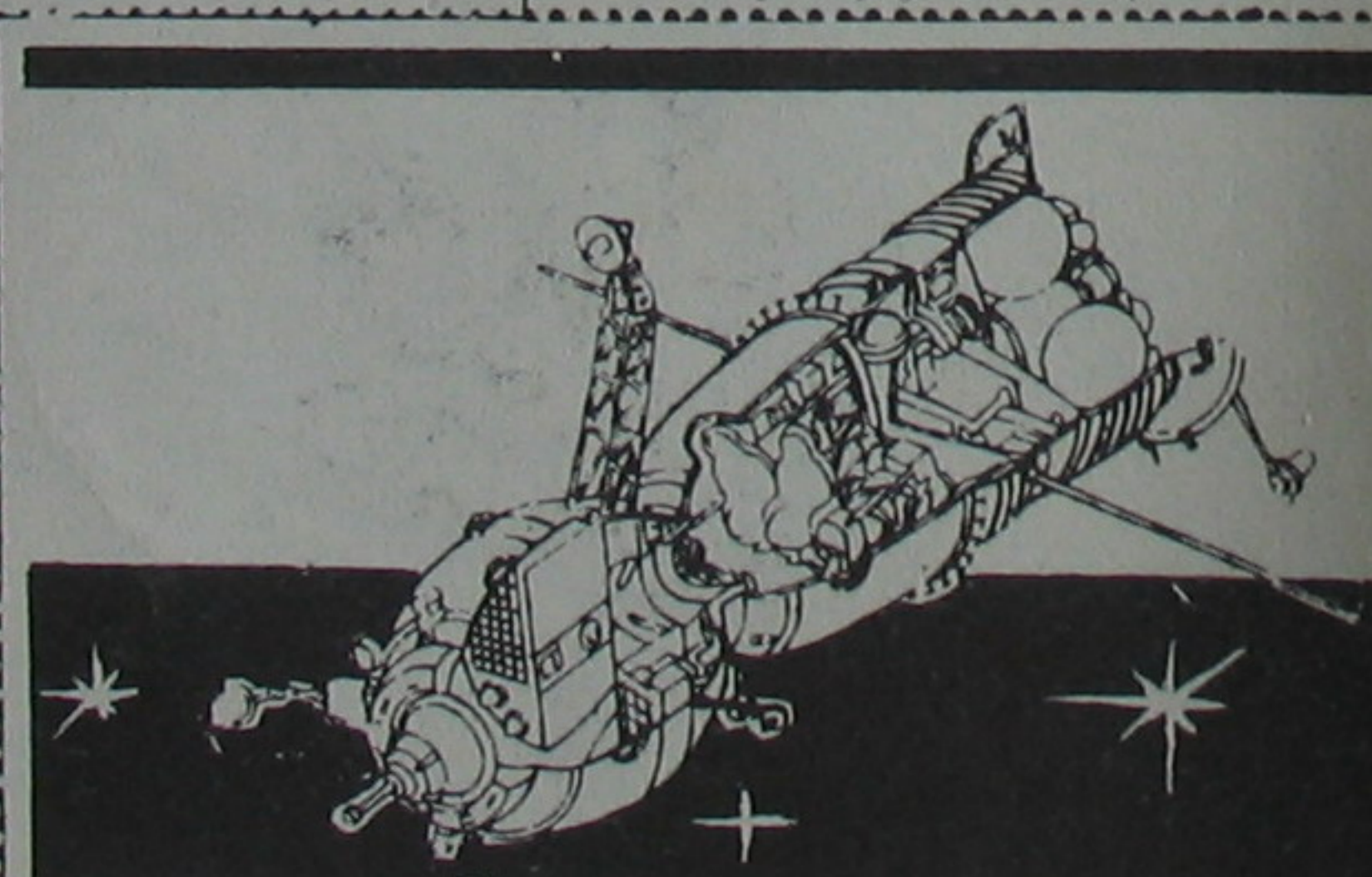
Sojuz 28



J. Romaněnko, G. Grečko, saljut 6 Sojuz 19/2 1977 16/3 1978



Orbitální vědeckovýzkumný komplex Saljut 6 - Sojuz. První kosmická pošta



ВСТРЕЧАЯ IV СЪЕЗД ВОФ



50 ЛЕТ

ПЕРВОЙ
РЕВОЛЮЦИОННОЙ
ПОЧТОВОЙ
МАРКЕ
РЕСПУБЛИКИ
СОВЕТОВ

* 132547



В постановлении Центрального Комитета КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» определены основные задачи пропаганды и агитации в формировании коммунистического сознания советских людей, всесторонне раскрыты конкретные пути их решения.

Свой вклад в дело коммунистического воспитания трудящихся, молодежи, школьников должны внести советские коллекционеры, члены Общества, клубы и отделения ВОФ. Это — их главная задача, определенная Уставом Всесоюзного общества филателистов как культурно-просветительной организации.

Советские филателисты располагают богатыми возможностями для создания ярких по своему содержанию коллекций, подготовки печатных изданий, телевизионных выпусков, которые могут быть использованы в пропагандистской, воспитательной работе в свете требований постановления ЦК КПСС.

В Советском Союзе выпущены пять тысяч почтовых марок, десятки тысяч художественных маркированных конвертов и карточек. Это хорошие экспонаты, отобра-

жающие историю образования и развития Советского государства, героический путь ленинской партии, дружбу народов нашей многонациональной Родины, достижения народного хозяйства, науки, культуры, искусства, успехи стран социалистического содружества, борьбу за мир.

Видное место в советской филателии занимают почтовые документы, посвященные В. И. Ленину. Сотни коммеморативных выпусков повествуют о деятельности ВЛКСМ и международного молодежного движения, рассказывают о героизме советских людей в Великой Отечественной войне и на трудовом фронте.

Объединив в своих рядах десятки тысяч филателистов, Общество накопило немалый опыт эффективного использования их творчества в политико-воспитательных целях. Ежегодно проводятся четыре-пять тысяч выставок, большинство из которых посвящаются юбилеям и знаменательным событиям. Таким образом, значительная часть экспозиций имеет целенаправленный пропагандистский характер. Многие члены ВОФ в часы досуга демонстрируют свои коллекции в Домах и Дворцах культуры, Домах пионеров и

школьников, на предприятиях и в школах, перед тружениками сельского хозяйства.

Успешно проходят выставки в Москве, Ленинграде, на Украине, в Армении и Азербайджане, Латвии и Эстонии, в Горьковском, Волгоградском, Ростовском, Курском, Краснодарском, Ставропольском, Рязанском и многих других отделениях ВОФ.

Широкий резонанс имела I зональная филателистическая выставка Сибири и Дальнего Востока, организованная в прошлом году в Красноярске. Из 98 коллекций, показанных на выставке, большинство были посвящены В. И. Ленину, Коммунистической партии, комсомолу, родному краю, борьбе за мир, достижениям советской науки... У стендов побывали 15 тысяч посетителей.

Не могли не вызвать чувства гордости и любви к нашей социалистической отчизне десятки коллекций, показанных в Киеве и Ереване на республиканских выставках «60 лет ВЛКСМ».

Девизы, под которыми проходили смотры почтовых марок в 1978 году, уже сами по себе говорят о воспитательном значении их экспонатов: «Моя Родина —

СССР» (Баку), «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь» (Куйбышев), «Навски вместе» (Ереван), «Первая годовщина новой Конституции СССР» (Ташкент и Луцк). Выставка филателистов трех братских республик «Закавказье-78» наглядно продемонстрировала большие возможности филателии в пропаганде нерушимой дружбы народов Советского Союза.

Выставки проводятся сейчас во всех уголках нашей страны. В апреле — мае 1979 года, например, Сурхандарьинское отделение ВОФ и агентство «Союзпечать» организовали показ 16 лучших коллекций на II областной выставке в Термезе в честь 109-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Правления Армянского, Ставропольского и других отделений практикуют выезды филателистов в сельские районы для показа различных тематических коллекций труженикам села.

Политико-воспитательные возможности филателии следует шире использовать в печати, в телевизионных и радиопередачах, лекциях и беседах. Большую работу в этом направлении проводит Карельское отделение ВОФ. В республиканских, районных и многотиражных газетах постоянно публикуются статьи, которые на филателистическом материале рассказывают о новой Конституции СССР, юбилеях Великой Октябрьской социалистической революции, о видных деятелях Коммунистической партии и Советского государства. Телестудия Петрозаводска, показывая на экране почтовые выпуски, знакомит с важнейшими событиями нашей жизни.

Активно используется филателия как средство общественно-политической пропаганды на страницах газет Украины, Белоруссии, Горьковской, Куйбышевской, Ивановской, Калининградской областей, Чечено-Ингушетии.

В своих многотиражках металлурги, химики и строители Череповца читают статьи, в которых марки иллюстрируют успехи нашей страны, достижения 10-й пятилетки. В информационной программе «Время, события, люди» Целиноградская телестудия регулярно передает новости филателии. Популярностью в Челябинске пользуются ежемесячные телепередачи под рубрикой «Клуб коллекционера».

Много внимания вопросам пропаганды уделяет правление Курского областного отделения. Здесь создана лекторская группа, в которую входят партийные и комсомольские работники, преподаватели, работники культуры. Почти 200 лекций были прочитаны в прошлом году о внутренней и внешней политике КПСС. А всего за год тут проводится 1200—1500 лекций и бесед на основе филателистических материалов. В городском клубе филателистов прошло обсуждение книг Л. И. Брежнев «Малая земля» и «Возрождение». Выступления сопровождались соответствующими почтовыми выпусками. На собраниях коллекционеров в трех районах Курской области демонстрировались коллекции на темы: «Борьба КПСС за повышение благосостояния трудящихся» и «КПСС и Советское государство в борьбе за мир».

В постановлении ЦК КПСС подчеркивается, что значительно более живой, кон-

кретной, интересной и убедительной должна стать идейно-воспитательная работа с молодежью. Свой вклад в выполнение этой задачи могут и должны внести все организации ВОФ. Подавляющее большинство их правильно понимает свою роль в воспитании подрастающего поколения средствами филателии. И можно привести немало фактов плодотворной работы наших отделений и клубов с юными филателистами. В Ленинградском отделении, например, стало традицией проведение областных юношеских выставок, конкурсов, ежемесячных встреч на базе юношеского клуба «Этюд», смотров на лучший КЮФ, семинаров и бесед с руководителями кружков непосредственно на выставках. На занятиях юным филателистам прививают интерес к общественно-политической тематике, развивают чувство советского патриотизма и интернационализма.

Однако в воспитательной, культурно-просветительной работе ряда отделений ВОФ еще есть существенные упущения и недостатки. В Новгородском, Курганском, Чимкентском, Каракалпакском, Калмыцком, Марийском и других отделениях забывают о пропагандистской функции почтовой марки. Да и в некоторых других местах работу ведут слабо, шаблонно, ограничиваясь организацией встреч, на которых в лучшем случае происходит лишь обмен марками.

Президиум правления ВОФ в своем постановлении от 30 мая 1979 года «О задачах организаций ВОФ в свете постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной

работы» обязал все отделения и клубы активизировать политическую пропаганду средствами филателии как среди членов Общества, так и среди населения. Рекомендовано усилить идеологическую целенаправленность филателистических выставок, публикаций, бесед и лекций, чаще проводить их на предприятиях, в Домах и Дворцах культуры, библиотеках, школах, пионерских лагерях, в сельской местности.

При организации тематических вечеров, докладов, лекций и бесед особое внимание обращать на доходчивость выступлений и умелое использование марочных подборок в качестве иллюстрационного материала.

Предметом постоянной заботы и внимания всех организаций ВОФ должно быть повсеместное развитие юношеской филателии. Руководить КЮФами следует доверять лучшим активистам, а работу в клубах проводить в контакте с комсомолом и органами народного образования. Президиум правления ВОФ еще раз подчеркнул необходимость усиления борьбы с неблагоприятными поступками и явлениями, чуждыми коммунистической морали.

Общество филателистов идет к своему IV съезду. Подводятся итоги Всесоюзного смотра на лучшую организацию ВОФ. Повышение эффективности политико-воспитательной работы средствами филателии будет весомым вкладом в достойную встречу съезда Общества.

И. МЕРКУЛОВ,
первый заместитель
председателя
правления ВОФ

ШАГ ЗА ШАГОМ



Для делегатов Учредительной конференции была развернута экспозиция почтовых марок.



Первый председатель правления ВОФ, Герой Советского Союза Э. Т. Кренкель.

1966

● В Москве 10—11 марта состоялась Учредительная конференция Всесоюзного общества филателистов. 233 делегата из всех республик нашей страны обсуждали насущные вопросы советской филателии. Конференция приняла устав ВОФ, обращение ко всем филателистам страны и избрала руководящие органы. Председателем правления ВОФ избран Герой Советского Союза Э. Т. Кренкель.

● В июле вышел первый номер «Филателии СССР» — журнала Министерства связи СССР и ВОФ.

● Опубликовано постановление Секретариата ВЦСПС «О содействии профсоюзных органов организациям ВОФ».

1967

● Совместно с Министерством просвещения СССР и ЦК ВЛКСМ утверждено Положение о юношеской секции ВОФ.

● Создано первое республиканское отделение Общества — Азербайджанское.

● ВОФ вступило в Международную федерацию филателии.

● В Политехническом музее в Москве проведена Всесоюзная филателистическая выставка «50 лет Октября».

1968

● Советские коллекционеры участвовали во Всемирной выставке почтовых марок «Прага-1968».

● В Москве прошла Всесоюзная филателистическая выставка «50 лет ВЛКСМ».

1969

● Советские филателисты завоевали высокие награды на Всемирной выставке в Софии.

● Государственный музей украинского изобразительного искусства в Киеве стал местом проведения первой Всесоюзной юношеской выставки, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

1970

● Филателисты 60 городов СССР, а также Болгарии, Венгрии, ГДР, ДРВ, КНДР, Монголии, Польши, Румынии, Югославии и Чехословакии представили более 200 коллекций на Всесоюзную выставку в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

● Подведены итоги Всесоюзного смотра, объявленного в честь ленинского юбилея. Лучшими отделениями признаны Украинское, Эстонское, Москов-



Август 1973 года. Старинный чехословацкий город Кромержиж стал местом проведения выставки «ЧССР—СССР».

ское, Ворошиловградское, Гомельское и Красноярское.

● В Политехническом музее прошла выставка «Москва — Париж — Берлин».

● В октябре состоялся II съезд ВОФ, призвавший к расширению и совершенствованию филателистического движения в стране.

1971

● Впервые проведены выставки — Всеармейская (Москва) и городов-героев (Ленинград). Ныне они стали традиционными.

1972

● 50-летию образования СССР посвящалась Всесоюзная филателистическая выставка в Политехническом музее в Москве.

● Более 150 коллекций экспонировалось на II Всесоюзной юношеской выставке в Минске, посвященной 50-летию пионерской организации имени В. И. Ленина.

1973

● 15 медалей международной выставки «Польша-73», в том числе три золотые, вручены советским участникам.

1974

● 15—16 октября посланцы филателистических организаций страны собрались на III съезд ВОФ. В решениях съезда отмечено, что вся деятельность Общества направлена на дальнейшее развитие филателистического движения, на более широкое использование воз-



30-летию победы над фашизмом посвящался международный смотр почтовых марок «Соцфилэкс-75». С приветственным словом выступает заместитель министра связи СССР Д. И. Мангельдин.



На совещании редакторов филателистических журналов социалистических стран. Москва, 1977 год.



Делегации союзов филателистов социалистических стран в Звездном городке. В центре — председатель правления ВОФ, Герой Советского Союза Л. С. Демирин.



Сколько радости доставляет артековцам встреча с отважным покорителем космоса П. И. Климук. Петр Ильич был гостем международного детского фестиваля «Пусть всегда будет солнце».

можностей филателии в пропаганде идей марксизма-ленинизма и в культурно-массовой работе среди трудящихся.

● В Баку состоялась первая филателистическая выставка «Закавказье» с участием коллекционеров Азербайджана, Армении и Грузии.

1975

● Москва принимала коллекцию международного смотра почтовых марок «Соцфилэкс-75», посвященного 30-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Выставки коллекционеров социалистических стран, в том числе двусторонние, такие как «СССР — ВНР», «СССР — ГДР», «СССР — ПНР», «СССР — Куба», «СССР — ЧССР» и другие, стали традиционными.

● В республиках, краях и областях прошли выставки и конкурсы любителей почтовой миниатюры в честь Дня Победы.

● Состоялась выставка «СССР — Франция».

● «Деятельность филателистических организаций по достойной встрече XXV съезда КПСС» — такова была главная тема зонального совещания-семинара руководителей отделений ВОФ в Киеве. Принято обращение ко всем организациям и членам Общества.

1976

● По всей стране развернулся Всесоюзный смотр на лучшую организацию ВОФ, посвященный XXV съезду КПСС.

● Коллекции, отразившие морскую тематику, экспонировались на первой филателистической выставке «Морфил» в Ленинграде.

● Пленум правления ВОФ принял постановление, обязавшее отделения, клубы и кружки принять активное участие в пропаганде решений XXV съезда партии.

● Состоялась совместная выставка ВОФ и Британского общества русской филателии.

1977

● 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции отмечено выставкой «Соцфилэкс-77» в Берлине, юношеским конкурсом «Сигнал подала «Аврора» (финал — в Дрездене), конкурсом «Победная поступь Великого Октября», объявленным редакциями филателистических журналов братских социалистических стран. Выставки состоялись во всех отделениях ВОФ. Главной из них стала Всесоюзная, на которой демонстрировалось более 100 советских и зарубежных коллекций.

● Подведены итоги Всесоюзного смотра. Победителями названы Армянское, Украинское, Московское, Ленинградское, Молдавское, Киевское, Гомельское отделения. Лучшими признаны клубы ЦДСА (Москва), Автозаводского района (Горький), Печерского района (Киев), Новосибирского окружного дома офицеров, Купчинский (Ленинград), при Уральском государственном университете (Свердловск).

● В Чернигове прошла первая филателистическая выставка «Советское Полесье».

● Московскому отделению исполнилось 20 лет.

1978

● 60-летию Ленинского комсомола и 60-летию Вооруженных сил СССР посвящались Всесоюзная молодежная и IV Всеармейская филателистические выставки.

● Президиум правления ВОФ принял постановление о задачах организаций ВОФ в свете постановления июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС «О дальнейшем развитии сельского хозяйства СССР».

● В Красноярске состоялась первая зональная выставка филателистов Сибири и Дальнего Востока.

1979

● Советские филателисты завоевали многочисленные награды на всемирной выставке «Филасердика-79» в Софии.

● Президиум правления Общества в своем постановлении от 30 мая «О задачах организаций ВОФ в свете постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» обязал все отделения и клубы активизировать политическую пропаганду средствами филателии как среди членов ВОФ, так и среди населения.

● Организации ВОФ активно участвуют во Всесоюзном смотре, посвященном IV съезду Общества.



ПОЧТА О ФИЛАТЕЛИИ



XXV лет
Советской почтовой марки



1921—1946
(юбилейный выпуск)

В летописи борьбы народов за мир нынешний год будет отмечен особо: с подписанием Договора ОСВ-2 в Вене пройден новый этап на пути ко всеобщему и полному разоружению. Отметим, что филателия (речь идет в первую очередь о советских почтовых выпусках) всегда стремилась отразить то, чем славен человек труда, его надежды и чаяния, стремление к мирной созидательной жизни.

Первое официальное упоминание слова «филателия» в выпуске советской почты связано с благородной миссией спасения детей. В 1922



году на марках царской России были сделаны надпечатки «РСФСР. Филателия — детям. 19—8—22» (№ 43—48). На небольшом количестве марок надпечатка по ошибке была сделана не сверху вниз, а снизу вверх. Известно, что особую редкость представляет надпечатка на 1-копеечной желтой марке. Их было всего 950 штук. С этими марками связано и рождение первого советского специального штемпеля гашения, применявшегося в день продажи марок на почтамте — 19 августа 1922 года. В этот же день поступили в обращение первые советские цельные вещи. На конвертах юбилейного романовского выпуска с 14-копеечной маркой, на дореволюционных секретках с 7 и 10-копеечными марками был отпечатан герб РСФСР, а поверх старой надписи — оттиск «Филателия — детям 19 августа 1922 г.». Конверты и секретки франкировались уже упомянутыми марками и гасились спецштемпелем.

Слово «филателия» вошло в текст другой надпечатки 1923 года на ранних марках РСФСР (№ 86—90). Они также продавались в течение одного дня (1 мая 1923 г.), и половина сбора поступала в фонд комиссии ВЦИК по борьбе с последствиями голода.

Большой интерес представляют выпуски Министерства связи СССР, репродуцирующие ранее изданные советские почтовые марки. В 1967 году на почтовых миниатюрах и блоке, вышедших к Всесоюзной филателистической выставке «50 лет Октября» (№ 3492—3494) были помещены изображения двух марок: первой советской (рука с мечом, разрубающим цепь), выполненной П. Ксидиасом по рисунку Р. Зарриньша (№ 1), знака почтовой оплаты 1967 года «Ленин в Разли-

ве» (№ 3481).

На ряде марок воспроизведена другая почтовая миниатюра с гравюрой П. Ксидиаса по рисунку М. Антонова: «Рабочий на поверженном драконе прорубает окно в новый мир» (№ 7). Сюжет 60-копеечной марки (№ 1089) и блока (№ 1092) в основном составляют миниатюры, посвященные теме созидания и восстановления народного хозяйства (№ 227, 580, 585 и др.).

Традиция возвращаться в новых эмиссиях к маркам прошлых выпусков и с их помощью проследить важнейшие вехи в жизни страны сохранилась и в последующие годы. На 4-копеечной марке «Неделя письма» 1968 года вновь повторена марка 1921 года (№ 7) и ленинская миниатюра художника И. Дубасова (№ 3191). Художник В. Завьялов на марке № 2202 «процитировал» свою раннюю работу 1947 года (№ 1109).

Особый интерес представляет юбилейная серия 1961 года «40-летие советской почтовой марки». Для нее, в основном, выбраны миниатюры, рисующие панораму советской жизни. Так, на двухкопеечной марке (№ 2607) воспроизведена 28-копеечная миниатюра (№ 350) о первой пятилетке. Тема мирного труда отражена на другом знаке почтовой оплаты (№ 2608), где на фоне современных строок репродуцированы марки, рассказывающие об электрификации СССР (№ 1665, 1864, 2351). Использование атома в мирных целях нашло отражение на 10-копеечной марке (№ 2610), где воспроизведены марки о полете Ю. Гагарина (№ 2562), атомном ледоколе «Ленин» (№ 2271), искусственных спутниках Земли (№ 2275) и др. Выделяется из серии 6-копеечная миниатюра (№ 2609), в которой главная

тема удачно подчеркнута введением в рисунок фона сюжета марки 1951 года, выполненной художником Е. Гундобиним (№ 1658). Любопытна одна деталь. В 1960 году на 60-копеечной марке художника И. Левина (№ 2424) уже воспроизводилась нижняя часть рисунка вышедшего в 1957 году 40-копеечного знака почтовой оплаты «Защита мира есть дело всех народов мира!» (№ 2051). Теперь этот же фрагмент появляется вновь.

О международном признании советской марки свидетельствует выпущенная Министерством связи СССР серия 1968 года с изображением наград, которыми были удостоены советские почтовые миниатюры на международных филателистических выставках и конкурсах (№ 3688—3694).

Сувенирный блок, выпущенный тиражом в 5 тысяч экземпляров (№ 405) вручался участникам I Всесоюзной филателистической выставки. Открылась она в Москве в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина 5 декабря 1932 года и длилась месяц. Все это время здесь применялся специальный штемпель № 24. Им гасились марки с изображением здания музея, идентичные миниатюры блока (№ 403—404). 20 марта 1933 года выставка открылась в городе на Неве, в связи с чем на марках были сделаны надпечатки «Ленинград, 1933 г.» и указана подлинная продажная цена (марки продавались по тройному номиналу).

Интересным филателистическим сувениром стали также блоки, посвященные выставке «100 лет В. И. Ленину» (№ 3864). Один из них, более ранний по выпуску, имеет фоновые линии, параллельные верхнему краю рамки рисунка, в другом — линии идут под углом.

Заслуженной популярностью пользуются у филателистов материалы, выпущенные почтой к выставке «60 лет ВЛКСМ». Наряду с надпечаткой на марке юбилейной комсомольской серии, спецгашением и конвертом Министерство связи СССР выпустило к этой дате открытку с оригинальной почтовой маркой, в рисунке которой изображены комсомольцы на укладке железнодорожных путей, на стройке, в поле, у космической ракеты.

Стало доброй традицией ежегодно проводить совместные филателистические выставки «Соцфилэкс», которыми в Советском Союзе и в братских социалистических странах посвящены многочисленные почтовые выпуски.

В 1979 году почта СССР отметила специальным выпуском проходившую в Софии филателистическую выставку «Филасердика-79». На ее рисунке — первая болгарская почтовая марка, отпечатанная в российской типографии.

Двадцатью двумя годами раньше в обращение поступили две марки и блок (№ 2048—2050) в честь Международной филателистической выставки, проходившей в рамках VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. Особую ценность представляет беззубцовая миниатюра с изображением здания Ленинской библиотеки, где размещалась выставка. Ее тираж 30 тысяч.

В марте 1966 года в гостинице «Юность» в Москве открылась учредительная конференция ВОФ.

Это событие отмечено надпечаткой на марке из серии «История отечественной почты» (№ 3331), спецгашением (№ 1588) в отде-

лении связи гостиницы «Юность» (Г-417) и выпуском двух немаркированных конвертов.

Значительный раздел темы «почта о филателии» составляют материалы, связанные с работой юных коллекционеров.

Один из первых советских штемпелей специального гашения применялся на слете юных филателистов в Киеве еще в 1936 году (№ 34). И не случайно, что именно здесь открылась I Всесоюзная юношеская филателистическая выставка (1969 г.). Ей была посвящена 4-копеечная ромбовидная марка (№ 3812) с изображением гимназиста Володи Ульянова, комсомольского и пионерского значков, а также маркированный конверт Пермской фабрики Гознака (подписан к печати 17.IX.1969). Во время работы выставки применялся специальный штемпель гашения с комсомольско-пионерской символикой (№ 2200).

Особенно представительной была III Всесоюзная юношеская выставка в Ереване. На ней экспонировались коллективные работы 80 кружков и клубов, многочисленные индивидуальные коллекции. Это событие отмечено выпуском марки № 4509 и аналогичным по рисунку гашением.

Крупным филателистическим событием стал проведенный в 1978 году в Москве конкурс в честь 60-летия ВЛКСМ. Праздник дружбы, в котором приняли участие юные коллекционеры из социалистических стран, отмечен маркированным конвертом (подписан к печати 16.VI.78) с изображением комсомольского значка, символической марки и штемпелем специального гашения, применявшимся 24—26 сентября 1978 года выездным почтовым отделением В-334.

В. АГЕНОСОВ



«ТЮЛЬПАНЫ БАЙКОНУРА»

Почтовая связь переживает в наши дни один из знаменательных моментов в своей истории: зарождается космическая почта. Звездные корабли доставляют на орбиту письма, газеты, посылки.

Харьковский поэт Иван Миршников в конце июня 1978 года отправил Владимиру Коваленку и Александру Иванченкову на «Салют-6» авторский экземпляр своей книги стихов «Тюльпаны Байконура». 28 июня «космические почтальоны» Петр Климук и Мирослав Гермашевский на «Союзе-30» доставили бандероль адресатам. С удовольствием прочитали космонавты стихи. Об этом, кстати, рассказывалось в одной из передач Центрального телевидения «Человек, Земля, Вселенная». Затем

книга, «обработанная» на борту «Салюта», в той же «почтовой карете» была доставлена на Землю.

Много необычного у этой, видимо, первой «частной» космической бандероли. Пересылалась она без упаковки (лишний вес!), поэтому оттиски почтовых штемпелей легли прямо на титульный лист. Обратите внимание на даты. Отправление с космодрома — 27.06.78 — поставлено правильно. Но почему же на штемпеле отделения связи «Салют» стоит 1.07.78, тогда как бандероль поступила сюда 28 июня, а отправлена на Землю 5.07? Обратимся к сообщениям Центра управления полетом. «У космонавтов Владимира Коваленка и Александра Иванченкова сегодня день активного отдыха», — сообщалось 1 июля. Далее говорилось, что они среди прочих дел «подготавливают корреспонденцию для отправки на Землю». Значит только 1 июля выкроилось у космонавтов время для обработки почты. Штемпель еще раз напомнил, какой напряженный, строго рассчитанный ритм жизни в просторах Вселенной. Даже почтовые правила из-за этого приходится нарушать. И все-таки почта уверенно выходит на орбиту.

В. ЗАЛИВАДНЫЙ
Харьков



ЮБИЛЕЙ АТОМОХОДА «ЛЕНИН»

Двадцать лет бороздит Арктику атомный ледокол «Ленин».

Опыт эксплуатации атомохода в сложных арктических условиях дал ценный практический материал кораблестроителям, машиностроителям и энергетикам. Он не только подтвердил устойчивую работоспособность и высокую маневренность отечественной атомной паропроизводящей установки, но и позволил создать новую, более усовершенствованную и эффективную. Последовавшая модернизация на ледоколе повысила степень автоматизации, экономичности и надежности биологической защиты экипажа. На основе результатов его многолетнего плавания были созданы еще более мощные атомные ледоколы второго поколения «Арктика» и «Сибирь».

Изображение ледокола «Ленин» можно видеть на

многих почтовых марках отечественных и зарубежных выпусков. Ему посвящены художественные конверты, почтовые карточки и штемпеля специального гашения¹.

Воспроизводимый картмаксимум напоминает о первых плаваниях ледокола. Марка № 2271 погашена специальным штемпелем № 548 в дни празднования 250-летия со дня основания судостроительной верфи Адмиралтейского завода в Ленинграде, откуда атомоход «Ленин» начал свое плавание в 1959 году.

Н. ВОЗЖЕННИКОВ

Ленинград

¹ Подробно о филателистических сувенирах, посвященных атомоходу «Ленин», читайте в книге В. Фрунзе «Атом и почтовая марка». М., 1979, «Связь».





ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ



телей культуры, ученых, врачей, педагогов, рабочих и тружеников села — людей всех возрастов. В предварительных ее состязаниях участвовали десятки миллионов людей.

Традиции проведения Spartakiad зарождались в двадцатых годах, в годы бурного развития международного рабочего движения. В августе 1928 года в Москве состоялась Всесоюзная Spartakiada, в которой участвовали и иностранные спортсмены.

В январе 1955 года Советом Министров СССР было принято решение о проведении в 1956 году I Spartakiady народов СССР. От нее и ведут свой отсчет нынешние Spartakiady. Они проводятся за год до Олимпийских игр и являются последней проверкой готовности спортсменов, смотром наших сил и резервов.

Что же такое Spartakiada народов СССР? По разнообразию видов, входящих в ее программу, она соперничает с Олимпийскими играми, а по количеству участников финальных состязаний превосходит их.

Среди многих организаций, содействующих пропаганде физкультуры и спорта, видное место занимает Министерство связи СССР. Марки на спортивную тему регулярно выходят в свет, являясь отражением практически всех крупнейших соревнований по различным видам спорта, включая Олимпиады и чемпионаты мира. С 1956 года было выпущено более 300 марок и различных блоков, не говоря уже о выпусках XXII Московской Олимпиады. С помощью ВОФ были изданы книги М. Левина «Филателия о Spartakiadaх» в 1976 году, Е. Сашенкова и М. Левина «Футбол в филателии» в 1970 году, Е. Сашенкова и М. Левина «Филателия под зна-

ком пяти колец» и многие другие.

Издание и пропаганда марок на спортивную тему имеют свою историю, начавшуюся в конце двадцатых — начале тридцатых годов — со времени Spartakiady 1928 года и введения комплекса ГТО. Особенно остро встал вопрос о выпуске первых спортивных марок в связи с введением комплекса ГТО.

«Желательно выпустить марки разных достоинств по каждому виду испытаний с однообразной эмблемой значка...

На днях ВСФК (Всесоюзный совет физической культуры — И. Б.) обратился с просьбой выпустить специальные физкультурные марки...

Мы не сомневаемся, что физкультурные марки найдут широчайшее распространение среди трудящихся и привлекут внимание всех физкультурников... Даешь физкультурную почтовую марку по комплексу испытаний значка «Готов к труду и обороне!» Товарищи физкультурники, требуйте через письма и печать выпуска физкультурных почтовых марок». («Физкультура и спорт», 1931, № 24).

В 1932 году журнал «Физкультура и спорт» пишет: «Агитмассовая комиссия добилась того, что будут выпущены в продажу физкультурные почтовые марки, полтора миллиона открыток и конвертов с лозунгами мировой Spartakiady». Марки Всемирной Spartakiady по рисункам художника В. Завьялова были выпущены в июне 1935 года. Они считаются первыми советскими марками на спортивную тематику. Три года спустя вышла в свет серия из девяти марок, посвященная техническим видам спорта. В этом же году по рисункам художников И. Дубасова и К. Стоярс-



Закончились финальные встречи VII летней Spartakiady народов СССР — грандиозной генеральной репетиции XXII Олимпиады. Погас огонь Spartakiady, утихло пламя страстей. В ряду ярких и знаменательных событий в спортивной жизни страны эти соревнования заняли особое место.

Около двух тысяч спортсменов из разных стран мира вместе с советскими атлетами вели борьбу за высшие награды в этом представительном турнире. Мировая общественность пристально следила за предолимпийскими баталиями, происходившими на реконструированном стадионе в Лужниках на берегу Москвы-реки.

VII летняя Spartakiada еще раз подтвердила основной принцип нашего спортивного движения — его массовость. Недаром ее лозунг гласил: «От массовости к мастерству». Как известно, главный смысл всей нашей «спортивной политики» состоит в том, чтобы спорт пришел в каждый дом, в каждую семью. Задолго до финального лета 1979 года Spartakiada вызвала на старты школьников и студентов, инженеров и дея-



го были изданы восемь марок, изображающих эпизоды соревнований по различным видам спорта.

В 1940 году в журнале «Физкультура и спорт» была опубликована краткая рецензия на первые советские спортивные марки: «В почтовых марках СССР физкультура и спорт нашли свое отражение, помимо ряда отдельных марок широко известных «авиаспортивной», «детской», «пионерской» и других серий, — на специальных высокохудожественных сериях. Это марки «Всемирной Спартакиады» выпуска 1935 года и «Физкультурная серия» выпуска 1938 года. Сюжеты марок первой серии: бег, плавание, футбол, лыжный спорт, велогонки, теннис, коньки, бег с препятствиями и многонациональный парад. Сюжеты второй серии: перед прыжком в воду, метание диска, теннис, мотоциклисты, лыжный спорт, бег, футбол, парад.

Советские почтовые марки отличаются глубокой идейностью и высокохудожественным выполнением.

До Великой Отечественной войны в СССР были выпущены 33 марки на спортивную тему. Первые после-

военные спортивные марки вышли в марте 1948 года (слаломист на спуске и мотоциклист на дистанции). В сентябре того же года появилась серия второго выпуска (легкоатлетический кросс, игра в футбол, прыжки в воду, водномоторный спорт). Первые 14 марок, посвященные Спартакиадам, появились в 1956 году. Далее выпуск марок на тему Всесоюзных Спартакиад у нас в стране осуществлялся следующим образом:

1959 год — 4 марки II Спартакиады народов СССР.

1962 год — 3 марки I зимней Спартакиады народов СССР.

1963 год — 5 марок и 1 почтовый блок III Спартакиады народов СССР.

1966 год — 3 марки с купонами, посвященные II зимней Спартакиаде народов СССР.

1967 год — 4 марки IV Спартакиады народов СССР.

1971 год — 5 марок V Спартакиады народов СССР.

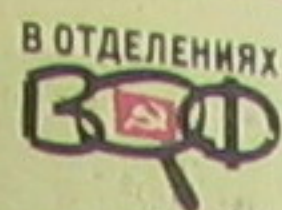
1974 год — 1 марка III зимней Спартакиады народов СССР.

1975 год — 2 марки VI Спартакиады народов СССР.

Советские спортивные марки позволяют проследить эволюцию различных видов спорта. Уже нет и некоторых номеров программы, изображенных на старых марках (в частности, упражнения на кольцах давно стали уделом только мужчин).

VII Спартакиада еще раз показала всему миру, что физическая культура на деле, а не на словах входит в быт советского человека. По прогнозам, к 1990 году число занимающихся спортом в нашей стране возрастет до 80—85 миллионов человек.

И. БОРИСОВ



В КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ

Постоянно действующая филателистическая выставка открылась в краеведческом музее нашего города. Первая экспозиция, подготовленная одним из старейших Выборгских коллекционеров В. Минковым, посвящалась Советской Армии. Правление районного отделения совместно с коллективом музея наметило план выставочной работы на 1979 год. В рамках Всесоюзного смотра, посвященного IV съезду ВОФ, пройдет 15 выставок — в честь Дня Конституции, Международного года ребенка и др.

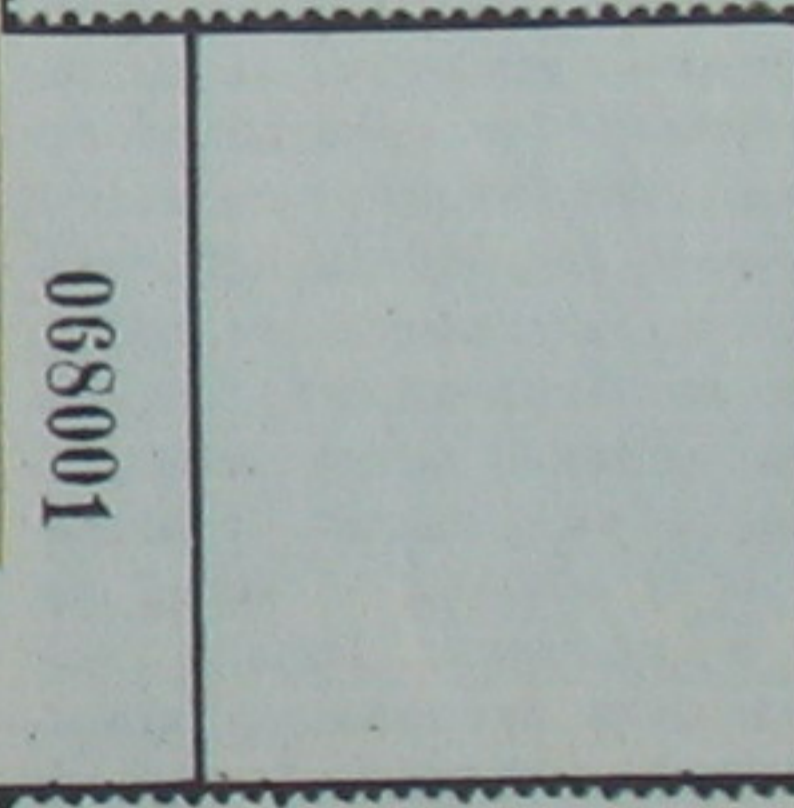
Большую помощь в организации экспозиций оказывают сотрудники музея Р. Жулина и В. Лубкова.

Н. АКИНШИН,
председатель правления районного отделения ВОФ
Выборг,
Ленинградская обл.

ЕСТЬ КЛУБ!

В ответ на призыв правления ВОФ создавать организации Общества в сельской местности мы открыли у себя в районе клуб филателистов. Он включился во Всесоюзный смотр, посвященный IV съезду ВОФ.

Т. НЕСТЕРОВА,
председатель совета клуба,
инструктор райисполкома
г. Тара,
Омская обл.



ВНР. Серия, посвященная А. Дюреру.



Навстречу IV съезду ВОФ

Президиум правления ВОФ рассмотрел и одобрил опыт Ставропольского краевого отделения по созданию организаций Общества в сельской местности.

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

ПОЕЗДКА В ИПАТОВО

В обеденный перерыв слесаря Томилко окликнул секретарь парткома Евгений Елгазин:

— Загляни вечерком, Сергей. Посоветоваться надо.

После работы С. Томилко пришел в партком. Разговор был недолгим, хотя чувствовалось, что секретарь подготовился к нему обстоятельно.

— В Ипатовский район, — сказал он, — направляется заводская агитбригада. Колхозники посмотрят нашу художественную самодеятельность, послушают лекции. Почему бы и вам, филателистам, не войти в состав выездной бригады? Стенды есть, транспортом обеспечим. Выступишь, расскажешь о марках — тебе это не в новинку. Только вот темы для экспозиции поинтереснее отберите — «Космос», обязательно «Живопись». В селах-то художественных музеев пока нет...

Что и говорить, обрадовало Сергея Томилко такое предложение, но не удивило. Хотя на опытном заводе СКТБ полупроводниковой техники кружок филателистов еще не создан, к коллекционированию здесь относятся серьезно. Многие собирают марки, значки. А возникнут вопросы — обращаются к Томилко. Сергей — заместитель предсе-

дателя правления Ставропольского краевого отделения ВОФ, одновременно отвечает за выставочную работу.

Собственно, выставки и отнимают у него больше всего времени. В Ставрополье их проводится немало. А ведь еще дважды в месяц он выступает в роли лектора на своем родном предприятии.

...Смена начинается в семь тридцать. Но уже за двадцать минут до ее начала цех был заполнен. Рабочие, одетые в белые халаты (полупроводник, будь то кремний, германий, селен или теллур, любит чистоту), расселись, кто на свои места, кто поближе к Томилко, чтобы лучше увидеть марки, которые он захватил с собой. Тема лекции, а проще говоря увлекательного рассказа, который мне довелось услышать в тот день, посвящалась сокровищам ленинградского Эрмитажа...

— Наше производство — дело тонкое, — улыбается начальник цеха Николай Иванович Самчик, — чем-то сродни филателии — мы целый день работаем с пинцетом в руках. А если серьезно, могу засвидетельствовать: у нас интерес к почтовой марке растет, так что, думаю, пора создавать кружок. Да что там объяснять — вы же не хуже меня видели, как успешно прошла сегодняшняя лекция.

Успех, как известно, не приходит вдруг. По мнению

Сергея Томилко, одним из его слагаемых должна быть кропотливая, добросовестная подготовка к любому порученному делу. И не случайно с особой тщательностью он оформлял стенды, которым предстояло отправиться в гости к земледельцам-ипатовцам. Поездка оказалась удачной. Многие сельчане впервые близко познакомились с филателией, открыли для себя увлекательный и необыкновенный мир почтовой миниатюры. Самыми пристрастными и восторженными зрителями, конечно, оказались ребяташки. Выяснилось, что многие из них собирают марки, но совершенно бессистемно. Впрочем, откуда им ждать совета — на весь Ипатовский район... один член ВОФ.



В Минеральных Водах состоялся первый краевой слет юных филателистов.

ВНИМАНИЕ — СЕЛАМ

— Не стану скрывать: трудно, очень трудно создавать филателистические организации в сельской местности, — делится мыслями председатель краевого прав-

ления В. А. Васильев. — Коллекционеров там единицы, так что приходится начинать, как говорится, с нуля. Вот в Ипатово, например, пытаемся разыскать еще хотя бы двух-трех коллекционеров, чтобы объединить их в кружок. Определенных результатов в крае мы уже добились — действуют 22 организации и около 40 КЮФов. Особенно плодотворно потрудились во время Всесоюзного смотра в честь IV съезда ВОФ.

...Как-то в Ставрополь приехал мужчина лет 30, житель села Александровского, что в самом центре края. Зашел в правление, представился: «Николай Могильный, собираю марки, решил вступить в Общество». «Принять-то примем, — отвечал ему М. Колчинский, председатель городского правления. — Да значит каждый раз так и будете к нам ездить за марками. Не проще ли самому кружок создать. А мы поможем, чем можем».

Новое дело пришлось Николаю по душе. Сумел вовлечь в районное отделение 20 человек. Образовался КЮФ. И теперь вместе — и взрослые, и дети с нетерпением готовятся к первой своей выставке.

Во Всесоюзный смотр включились и созданные в самом отдаленном районе края — Карачаево-Черкесской автономной области две новые организации ВОФ. Желание возглавить их изъявили два брата Брижахины. Федор, учитель 8-летней школы, руководит отделением в поселке Псемен, а Алексей — в станице Преградной.

Тесные связи с комсомольскими органами позволяют подбирать руководителей филателистических организаций. Так, в райцентре

Благодарное райком ВЛКСМ поручил комсомолке Вере Шмаркун создать КЮФ. В нем уже 80 учащихся. В другом райцентре — селе Арзгир КЮФ при Доме пионеров возглавила Татьяна Недбайло. Ее кандидатура также подобрана райкомом комсомола по просьбе правления.

«Всемерно поощрять создание в школах и внешкольных учреждениях... кружков и клубов юных филателистов. Использовать филателию в учебно-воспитательном процессе, создавать из коллекционных материалов наглядные учебные пособия, тематические стенды и выставки». Указания, содержащиеся в письме, разосланном крайоно в районные отделы народного образования, взяты на вооружение в ряде школ, в том числе в станице Беломечетской. Здесь учительница Л. Шторк уже десять лет ведет занятия КЮФа. Школа вступила в коллективные члены ВОФ, ребята участвуют во всех краевых выставках и неизменно выходят победителями, завоевывая путевки в Артек.

Примечательная деталь: на последней краевой юношеской выставке, состоявшейся в Минеральных Водах и посвященной Международному году ребенка, экспонировались коллекции юношей и девушек из поселка Иноземцево, станицы Беломечетской, села Донского.

Немалая заслуга в распространении филателистических знаний принадлежит работникам краевого агентства «Союзпечать». Заместитель начальника Ф. Грицай — член краевого правления. Много внимания он уделяет снабжению филателистов, живущих на периферии. Распределяя посту-

пающие коллекционные материалы, члены правления в первую очередь стремятся удовлетворить заявки из сел.

Не секрет, на методическую литературу по филателии до сих пор большой «голод». Но в таких, скажем, городах, как Ставрополь, Пятигорск или Кисловодск он ощутим не так уж сильно — у опытных коллекционеров всегда можно получить любую консультацию. В сельской местности положение сложнее, но и тут был найден выход. Решили изготавливать фоторепродукции лучших коллекций, отмеченных медалями, и рассылать их по районам. Думается, это ценное начинание ставропольцев должно встретить повсеместную поддержку.



Кюфовцы — участники викторины. Они же — строгие арбитры. Фото В. Мусиенко (Минеральные Воды)

ТАЛАНТ ДУШИ

Необъятны степные просторы Ставрополя. Изредка замелькают вдоль дороги полосы лесопосадок, и снова — степь, дышащая зноем. Потому как-то неожиданно возникает в окне автобуса утопающий в зелени городок — районный центр Изобильный. Еще недавно это было село, окруженное полями, а теперь у него городской статус.



В здании «Союзпечати» меня встречает председатель Изобильненского отделения ВОФ учитель Б. Забержинский. С его слов узнаю, что тут 30 членов Общества, многие трудятся на Ставропольской ГРЭС, где в будущем планируется открыть кружок. Материалы по филателии охотно публикует районная газета «Заря коммунизма», что в немалой степени способствует росту рядов отделения. — И все же главная задача, — продолжает Борис Яковлевич, — забота о нашей смене — юных филателистах. Мы добились того, что во всех пяти школах Изобильного ребята занимаются в КЮФах. Но трудно сосчитать, сколько я получил отказов, когда обращался в другие школы с призывом организовать кружки, хотя о филателии часто заходит речь на семинарах пионервожатых и совещаниях в роно.

Слава о Забержинском — вдумчивом педагоге, отдающем весь жар души воспитанию молодежи, давно перешагнула границы района. Борис Яковлевич гордится тем, что многие его питомцы, выйдя из стен школы, не порывают с филателией. Саша Белокопытов, например, часто пишет письма из армии. Комсомолец Володя Перцуков, окончив десятый класс, пришел на завод слесарем-инструментальщиком. Марки, однако, не забросил, по-прежнему без него не обходится ни одна выставка.

Под руководством своего наставника ребята оформляют коллекции, связанные со школьной программой. Одну из них — «Юная гвардия Ставрополя» — разрабатывали все вместе. Особенно нравится кружковцам выступать по радио. И не только по школьному, но и по городскому. Семиклас-

сник Алеша Харин рассказал о марках ленинской темы, второклассница Наташа Пшеничная — о том, как увлеклась «Флорой и фауной».

По инициативе Б. Забержинского начали было действовать КЮФы в станице Новотроицкой и поселке Рыздвяном. Он вел занятия сам, но когда «бразды правления» передал учителям из местных школ, кружки, к сожалению, распались. Извечная проблема — кому доверить КЮФ? — встала перед ним. Ответ напрашивался сам собой: надо готовить помощников из числа своих питомцев.

Как только кюфовцы переходят в девятые-десятые классы, Забержинский переводит их из юношеской секции в районное отделение. Ответственность велика, но на ребят вполне можно положиться. Получив звание инструктора, они помогают на занятиях в кружке при Доме пионеров, ведут работу в школах.

Широки, многообразны интересы юных любителей почтовой миниатюры. Лучше всего говорят об этом названия коллекций, показанных ими на краевой выставке: «Транспорт в десятой пятилетке», «Визитки двух Олимпиад», «Кавминводы — подземные аптеки», «Аскания-Нова». А самый главный свой труд — коллективную коллекцию пионеры и комсомольцы назвали так: «Дети — наше будущее». Ее подготовили по материалам выступления Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева по телевидению первого января 1979 года.

Л. СЛАДКОВ,
специальный корреспондент
«Филателии СССР»

Ставропольский край

ЗАДАЧИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

В Баку проведена Всесоюзная научно-практическая конференция «Формирование активной жизненной позиции: опыт и актуальные проблемы нравственного воспитания». С приветственным письмом к участникам конференции обратился Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев. С докладом выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана Г. А. Алиев. Он подчеркнул, что главная цель идеологической работы партии — становление духовно богатой, гармонично развитой личности, беззаветно преданной революционным идеалам.

Филателия, как одна из форм культурно-просветительной деятельности, призвана сыграть важную роль в нравственном воспитании трудящихся, подрастающего поколения. И в этом плане особенно велика роль филателистических выставок, проведению которых руководство Азербайджанского республиканского отделения ВОФ уделяет большое внимание.

Свидетельством этого стала и выставка в Доме культуры моряков Каспийского пароходства, где проходила работа одной из секций Всесоюзной научно-практической конференции — «Семья в системе нравственного воспитания. Актуальные проблемы воспитания подростков».

Члены КЮФа Каспийского пароходства представили такие коллекции, как коллективная — «Советской страны пионер», «Международный год ребенка» Г. Топалова, «Заповедники Азербайджана» А. Гордеева, «В мире сказок» Д. Сейфи.

Экспозиция вызвала интерес участников конференции.

Г. АРЗУМАНОВ

Баку

Продолжается
всесоюзный
смотр,
посвященный
IV съезду ВОФ.
О новых
организациях,
которые

СОЗДАНЫ В ПЕРИОД СМОТРА

сообщили в
редакцию наши
корреспонденты

Областное отделение — в Пржевальске (Иссык-Кульская обл.); городские и районные: в Мичуринске (Тамбовская обл.), Усть-Куте, Шелехове, пос. Мама (Иркутская обл.), Канаше (Чувашская АССР); Шклове, Быхове, Горках (Могилевская обл.), Скиделе, пгт Островце (Гродненская обл.), Кунгуре (Пермская обл.), Сергаче (Горьковская обл.), Нарьян-Маре (Архангельская обл.), Игарке (Красноярский край), Железнодорожном районе Самарканда, Дилижане, Арташате (Армянская ССР), Гусиноозерске (Бурятская АССР), Жигулевске (Куйбышевская обл.), Кейле (Эстонская ССР), Нефтекумске (Ставропольский край), пгт Куйбышево, Орехове, Васильевке (Запорожская обл.), пгт Карели (Грузинская ССР), Советском и Бежецком районах Брянска, Среднекамском районе Магадана и пгт Провидение (Магаданская обл.), Тальном (Черкасская обл.), Надыме (Тюменская обл.), Юрге и Таштаголе (Кемеровская обл.).

СОСТОЯЛИСЬ КОНФЕРЕНЦИИ

Во Дворце культуры мото-ростроителей Уфы прошла отчетно-выборная конференция Башкирского республиканского отделения ВОФ. На ней отмечалось, что за отчетный период на треть увеличилась численность членов Общества. Только в минувшем году проведено более 20 выставок, в том числе юношеские в Бирске, Октябрьском, Нефтекамске, Салавате. Коллекционеры участвуют во Всесоюзном смотре, посвященном IV съезду ВОФ. К конференции была приурочена республиканская выставка в кинотеатре «Победа». Улучшилась пропаганда филателии — в газетах и журналах республики опубликовано свыше 100 материалов на темы коллекционирования.

У отделения хорошие контакты с агентством «Союзпечать», совместно разрабатываются планы развития филателии в Башкирии.

Были названы и недостатки. Так, чересчур робкими шагами филателия идет в села. Отделения действуют только в 10 районах. В 1979 году намечено создание новых организаций в Мелеузе, Учалах, Туймаах, Раевском, Благовещенске, Языково, Белебее. Энергичнее следует создавать клубы при Дворцах и Домах культуры Уфы. Фактически все встречи проводятся лишь в двух из них — ДК «Химик» и мото-ростроителей, а лекции, беседы и информации здесь очень редки.

Правлению надо установить более тесные связи с руководителями учреждений культуры в Октябрьском, Советском, Кировском и Ленинском районах Уфы, создать там клубы филателистов.

Выступавшие обращали внимание на то, что в последние два года юные филателисты Башкирии не участвовали во всесоюзных выставках. Не проводится лекционно-пропагандистская работа среди студентов Башкирского университета, пединститута и педагогического училища. А ведь кто, как не юноши и девушки — молодые педагоги могли бы возглавить КЮФы.

Ю. МЯКОТА,
начальник отдела печати и
пропаганды правления ВОФ

В Сухуми прошла VI конференция Абхазского отделения ВОФ. В докладе и выступлениях делегатов, в частности, отмечалось, что численность членов ВОФ в республике растет очень медленно, школьники, в том числе сельские, не объединены в КЮФы.

Конференция наметила меры для улучшения работы отделения. Предусмотрены выпуск стенгазеты «Филателист», организация тематических выставок, показы отдельных экспозиций.

М. АЛЕКСАНЯН

В Брестской области созданы новые отделения — в Белоозерске, Ляховичах, Иваново. Проведены выставки «Брест-весна-78», «60 лет Белорусской ССР и Компартии Белоруссии», на заводе с/х машиностроения. Сейчас у нас более тысячи взрослых и юных коллекционеров. Обо всем этом шла речь на областной отчетно-выборной конференции ВОФ. Ее делегаты приняли постановление, в котором призвали филателистов Брестщины достойно встретить IV съезд Общества.

В. ХАНОК

Кара КАРАЕВ,
композитор,
Герой Социалистического
Труда

Филателистами, как известно, называют коллекционеров знаков почтовой оплаты. Оспаривать это определение не станет, пожалуй, никто. Но мне хотелось бы его немного дополнить. Для тысяч энтузиастов, объединенных в наше Общество, филателия означает прежде всего активную

культурно - просветительную деятельность. Рассматривая филателию не как праздное увлечение, а как важное средство воспитания, они стремятся к тому, чтобы как можно больше людей открыли для себя прекрасный и удивительный мир почтовой миниатюры.

Очень люблю перелистывать страницы своих альбомов. Нравится изучать сюжеты советских марок, по которым, как по книге, можно знакомиться с историей

нашей страны, ее сегодняшним днем. Я знаю, что именно это качество марок СССР неизменно привлекает к ним внимание коллекционеров. Пропагандировать советскую почтовую миниатюру — значит пропагандировать успехи нашей Родины, дружбу народов, борьбу за мир. Это — благородные цели, и я уверен, что делегаты IV съезда ВОФ, все советские филателисты не пожалеют усилий для их достижения.

Михаил МАТУСОВСКИЙ,
поэт,
лауреат Государственной
премии СССР

Знаете, каким наиболее интересным было время в моей жизни филателиста? Самое начало, когда я еще неумело и неискусенно, вместе со своей младшей дочерью, начинал собирать марки. Как счастливы мы с ней были, когда нам удавалось раздобыть в редакции «Иностранной литературы» или же в иностранной комиссии Союза писателей конвертик с маркой, пришедший откуда-нибудь из Австралии или Северной Африки. Мы влюблялись в каждую марку в отдельности, с восторгом рассматривали какого-нибудь крабика, изображенного на марке Тристан-да-Куньи, или старинную карету на марке Сан-Марино.

Это был целый священный ритуал: мы бережно отпаривали ее над кипящим чайником, ждали, пока она легко и свободно снимется с конверта и не притрагивались к ней пальцем, а пользовались пинцетом, чтобы, боже упаси, не пострадал ни один зубчик.

Мы знали каждую марку на память, знали ее номи-

нал, знали лица, и имена, и историю людей, на них изображенных. Мы принимали участие в сложных меновых операциях, боясь упустить из рук какую-нибудь «драгоценность», которая украсит нашу наивную любительскую коллекцию. Помню, мы стали обладателями полной серии марок, посвященных памяти 26 бакинских комиссаров со спецгашением на каком-то очень давнем историческом партийном съезде. Мы гордились тем, что писатель Виктор Сергеевич Розов приходил к нам только для того, чтобы полюбоваться этими марками. Чего только он не предлагал взамен. Он знал, что мы собираем Африку и предлагал нам все красоты Маврикия, и всех рыб Сенегала, и всех птиц Гвинеи за эти пять скромных неярких марочек. Но мы были тверды и стойки, — в нас уже выработалась истинная страсть коллекционера.

А потом у меня появились большие материальные возможности приобретать марки, ездить по разным странам и землям, и вся свежесть и поэзия филателистического увлечения несколько поблекла и ослабла. Помнится, прибыл я на теп-

лоходе «Эстония» на Берег Слоновой Кости и долго шел в раскаленный солнечный полдень по огромному мосту, чтобы попасть на почтамт и купить марки этого государства. И как я был разочарован будничной обстановкой на почтамте Абиджана. Там, за стеклянной перегородкой, изнывая от жары, обмахиваясь веером, сидела полная африканская дама и запросто продавала, как будто сушки в булочной, сказочные марки всех цветов и спокойно пришепывала их обычным штемпелем.

У меня есть приятель, который вместо того, чтобы собирать по книжке свою библиотеку, сразу купил готовую, собранную другим книголюбом. Мне кажется, что он вместе с этой покупкой утратил самое главное: возможность по-пчелиному трудолюбиво собирать лично свои книги. Дорогие друзья! Мой вам совет: пусть даже тогда, когда вы приобретаете профессиональный опыт, и мудрость, и знания, никогда вас не покидает мальчишеская любовь к каждой марке отдельно, в которой вам открывается вся прелесть и неповторимость красной и желтой, голубой и зеленой нашей планеты.

В киевском Дворце спорта состоялась филателистическая выставка городов - побратимов «Киев — Краков — Братислава», посвященная 109-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Она стала еще одним свидетельством нерушимой дружбы и сотрудничества между народами СССР, ПНР и ЧССР, а представленные коллекции отразили большой интерес авторов к жизни братских стран. Так, польский филателист С. Врик показал разработку «Имя Ленина — символ новой эпохи», М. Антала (ЧССР) — «Наш путь — путь к социализму», киевляне Ю. Тхорик — «Филателистическая Чехословакия», С. Подушко — «Филателия о партийных съездах».

Внимание посетителей привлекла работа словацкого коллекционера Ф. Веселского «Освобожденная республика» (золотая медаль). На пяти стендах он представил коллекцию выпуска одной марки с разными номиналами, зубцовками, способами печати, расположениями в листах и разновидностями, включая письма с этой маркой, прошедшие почту. Об искусстве создания почтовой миниатюры рассказала экспозиция С. Караса (ПНР) «Художник Чеслав Качмарчик» (серебряная медаль). Рядом с выпущенными в обращение марками на выставочных листах были представлены их эскизы.

А. ЛОЗОВАЦКИЙ

Киев



В столице Молдавии прошла Неделя породненного города Гренобля. В составе приехавшей к нам делегации были французские филателисты, и мы с большим интересом познакомились с их творчеством. Мы увидели стенды с письмами домарочного периода — XVI — XIX веков, коллекции марок и спецгашений «Красный Крест», «Почта ООН», «Олимпийские игры в Гренобле».

Наших гостей интересовали опыт воспитания юных филателистов, организация торговли коллекционными материалами, пропаганда филателии среди населения. На совместной встрече шел разговор о крепнущей дружбе между советскими и французскими народами. «Активная борьба за мир, за предотвращение угрозы новой войны, за дальнейшее развитие дружбы и сотрудничества между СССР и Францией — главная задача всех многочисленных членов нашего филателистического общества», — сказал на встрече заместитель мэра Гренобля Реймон Жэнебюржер, передавший горячий привет кишиневцам от своих земляков.

К. ЧОБАНУ

Кишинев

В доме офицеров имени Г. Гая в Ереване прошла VII гарнизонная выставка, посвященная Дню Победы. Ее участниками были военнослужащие, офицеры запаса — участники Великой Отечественной войны, члены их семей.

Многие ереванцы посетили выставку. Побывали на ней и ветераны 5-й гвардейской воздушно-десантной дивизии, собравшиеся на праздник Победы в Ереване. Они высказали добрые слова в адрес участников и организаторов выставки, поделились воспоминаниями о своих ратных делах.

А. САГОМОНЯН

Ереван

Харьковские филателисты провели XI областную выставку, на которую представили 28 коллекций. Золотая медаль вручена Е. Волохвянскому за экспозицию «Величие подвига», позолоченная — И. Артюшенко («Аскания-Нова»). В юношеском классе дипломами в ранге серебряной, посеребренной и бронзовой медалей награждены КЮФ машиностроительного техникума, юные коллекционеры М. Грановский, Е. Трипольский, В. Донец и другие.

С. ЛЕОНИДОВ

Харьков

Шадринский кружок филателистов провел филателистическую выставку, посвященную 109-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и Дню космонавтики. Она проходила в стенах Дворца культуры автоагрегатного завода.

В. МОШКАНЦЕВ

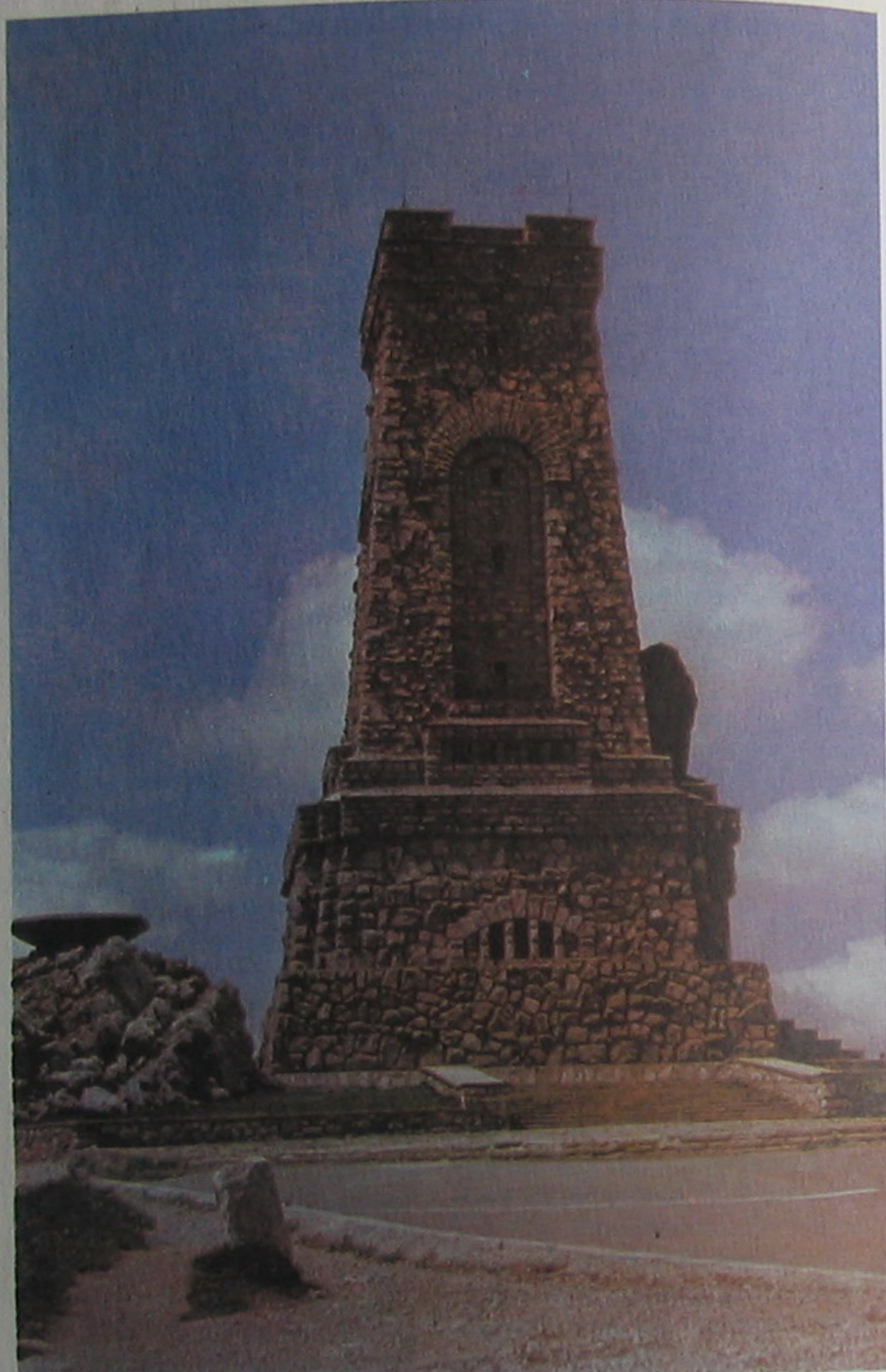
Шадринск
Курганская обл.

НАШ ДРУГ БОЛГАРИЯ

В мае туристическая группа советских филателистов совершила поездку по Болгарии. Она началась со знакомства с Софией и посещения международной филателистической выставки «Филасердика-79».

В день ее официального открытия ранним утром у здания дворца спорта «Универсиада» начали собираться нетерпеливые филателисты. Их ожидали 890 коллекций из 110 стран мира. На митинге, посвященном открытию выставки, выступил Первый секретарь ЦК БКП товарищ Т. Живков.

С первых же дней выставка, расположенная также в спортивных дворцах «Фестивальный» и «Академика» недалеко от «Универсиады», жила напряженной жизнью. Филателисты всех возрастов с утра заполняли залы, подолгу останавливаясь у стендов и внимательно рассматривая экспонаты. Интерес к празднику филателистов был велик: даже после рабочего дня у закрытого входа в здание выставки продолжался обмен впечатлениями, мнениями и, конечно, филателистическими материалами.



Незабываема была поездка по гостеприимной Болгарии. Общенародный праздник славянской письменности, связанный с именами братьев Кирилла и Мефодия, застал советских филателистов в г. Габрово. Красочное шествие участников, одетые в национальные костюмы школьники... На площади, перед трибуной, где находились руководители партийных, государственных и общественных организаций, ветераны труда, молодежь демонстрировала искусство народных танцев, которыми славится Болгария.

Большое впечатление произвела Шипка — место немеркнущей славы русского оружия. Близ Шипкинского перевала на вершине Столетова воздвигнут грандиозный памятник героям обороны Шипки. На нем надпись: «Борцам за свободу». Это один из более чем полутора тысяч памятников, воздвигнутых на болгарской земле в знак вечной благодарности нашему народу за освобождение Болгарии в 1877—1878 годах от 500-летнего ненавистного османского ига и в 1944 году от фашистских захватчиков. Крепкими и нерушимыми узами дружбы связаны прошлое и настоящее братских стран.

Б. СЕРЕГИН

Фото Ф. Чернигова



ЭКСПОЗИЦИЯ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

В официальном классе на десяти стендах впервые была представлена экспозиция Центрального музея связи им. А. С. Попова. В нее вошли ранние выпуски цельных вещей и почтовых марок России, а также марки и цельные вещи Болгарии, отпечатанные в Санкт-Петербурге Экспедицией заготовления государственных бумаг (ЭЗГБ). Эта коллекция, вызвавшая большой интерес у многочисленных посетителей выставки, начиналась первыми знаками почтовой оплаты России домарочного периода, так называемыми «штемпельными кувертами» (конвертами), которые были введены вначале для оплаты городской корреспонденции, а затем — для общегосударственной почты. Этому периоду отводилось два стенда. Особого внимания заслуживали штемпельные конверты первого выпуска Санкт-Петербургской городской почты, поступившие в обращение 1 декабря 1845 года. 1 апреля 1846 года для удобства корреспондентов выпустили лист почтовой бумаги с раскромом штемпельного конверта (Рис. 1). Московская городская почта была представлена двумя редкими штемпельными конвертами 1846 и 1851 годов (Рис. 2). Второй стенд почти целиком отводился штемпельным конвертам общегосударственной почты, введенным в обращение 1 декабря 1848 года. Среди экспонатов — копия циркуляра почтового департамента № 3 от 10 декабря 1857 года о введении в России почтовых марок и проект первой русской марки, изготовленный Ф. М. Кеплером, которая демонстрировалась в чистом и гашеном виде, а также на

конвертах, прошедших почту (Рис. 3).
 Знаки почтовой оплаты России занимали пять стендов. Наряду с основными выпусками были представлены разновидности и несколько образцов. Все — на письмах с различными вариантами франкировки. Здесь же посетители увидели штемпельные конверты последующих лет. Особый интерес вызвала марка для городской корреспонденции (Рис. 4), а также штемпельные конверты 1869—1872 годов для городской почты (в этот период такая почта существовала в ряде городов России). Экспозиция марок России заканчивалась одноцветными выпусками 1882—1888 годов и почтовыми миниатюрами для общественного телеграфа в Петербурге (1866—1867 гг.).
 Первым маркам и цельным вещам Болгарии отводились три стенда. Были представлены копии писем, хранящихся в Центральном государственном историческом архиве СССР, из переписки императорского российского комиссара в Болгарии князя А. М. Дондукова-Корсакова с директором Почтового департамента России бароном И. О. Веллио о заказе и выпуске первых болгарских знаков почтовой оплаты. Как известно, марки типа «Большой лев» печатались в Санкт-Петербурге с 1879 по 1889 год. Автор проекта болгарин Георгий Кирков. Гравер Ф. М. Кеплер. Эти марки издавались на специально изготовленной бумаге с горизонтальными полосками (верже) и водяным знаком «ЭЗГБ».
 Первые знаки почтовой оплаты Болгарии имели но-

миналы 5, 10, 25, 50 сантимов, 1 франк и поступили в обращение 1 мая 1879 года. После введения в стране национальной валюты (1881 г.) номиналы последующих выпусков были изменены на стотинки и левы.
 В коллекции музея демонстрировались все марки, отпечатанные ЭЗГБ. Кроме того, были показаны листы с утвержденными образцами II и III выпусков болгарских марок. Образцы II выпуска утверждены 8 и 20 апреля 1881 года (сначала марки в 3, 15 и 30 стотинок, а затем — в 5, 10 и 25 стотинок) (Рис. 5). Образцы III выпуска номиналами 3, 5, 10, 15, 25, 30 и 50 стотинок — 11 октября 1882 года (Рис. 6).

Завершал экспозицию стенд с первыми почтовыми карточками Болгарии и образцами некоторых из них, также изготовленными ЭЗГБ (1879—1886 гг.).

И. РАЙКИНА,
 Л. РЫЛЬКОВА,
 старшие научные сотрудники
 ЦМС им. А. С. Попова

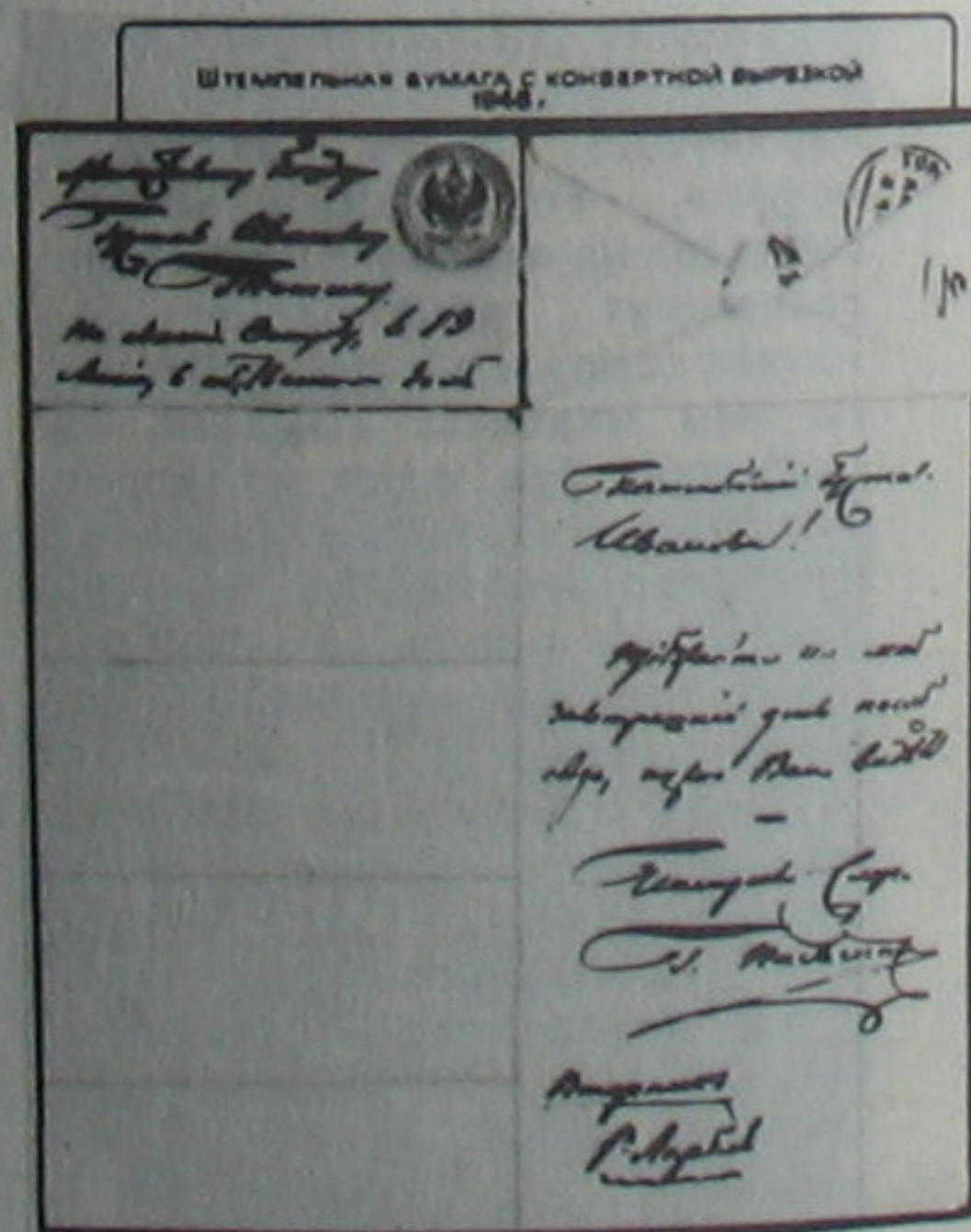


Рис. 1

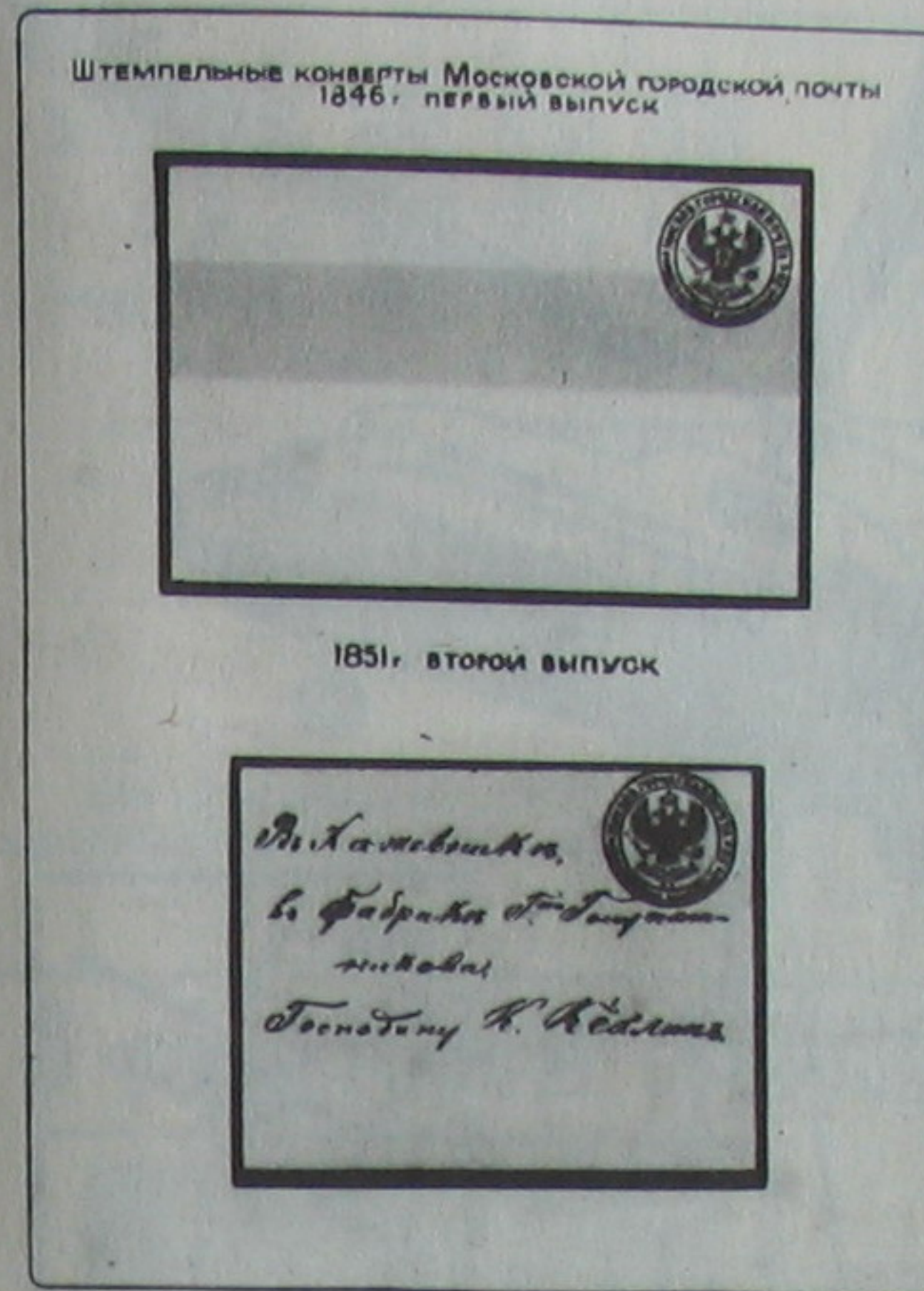


Рис. 2



Рис. 4

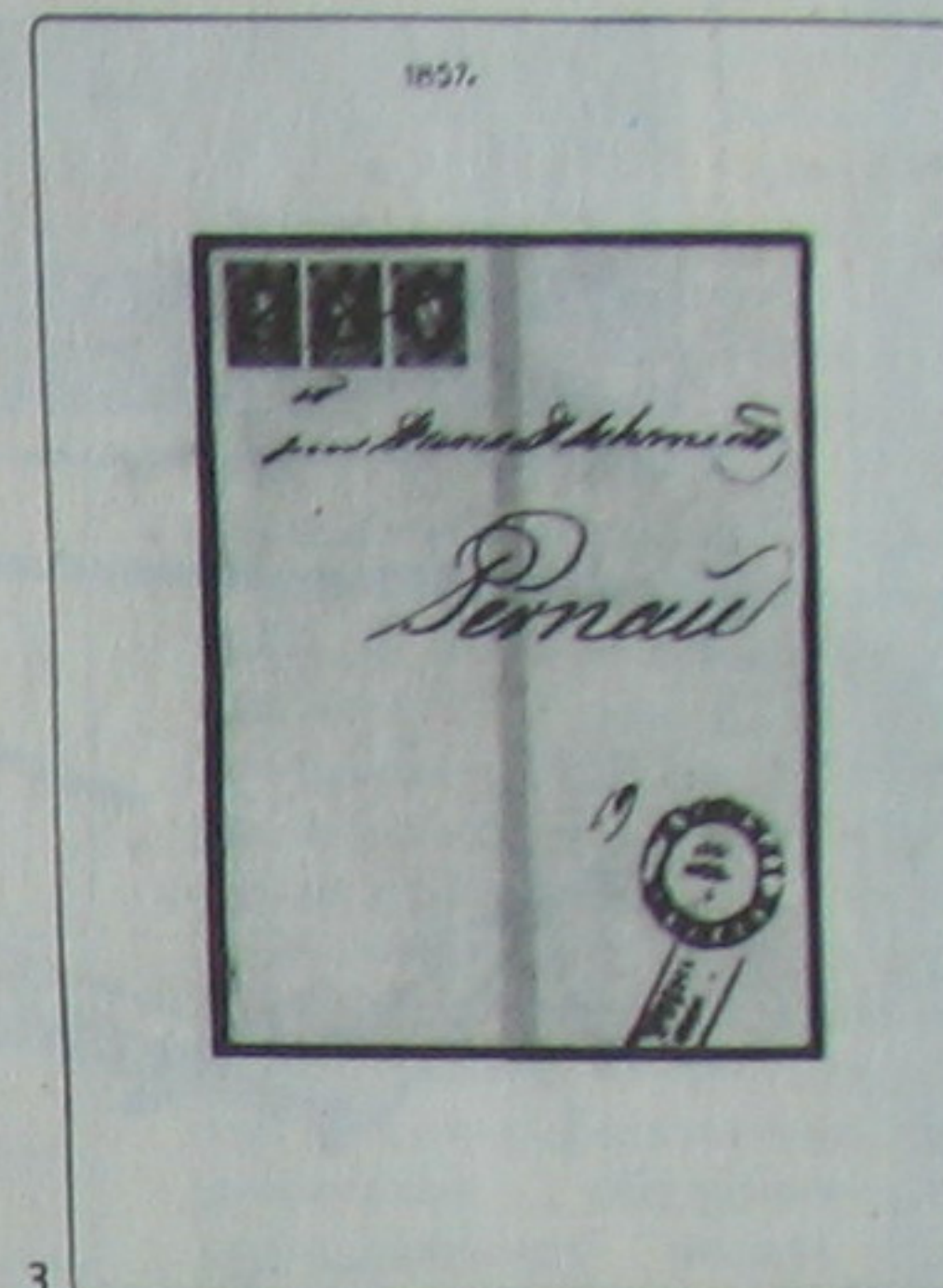


Рис. 3

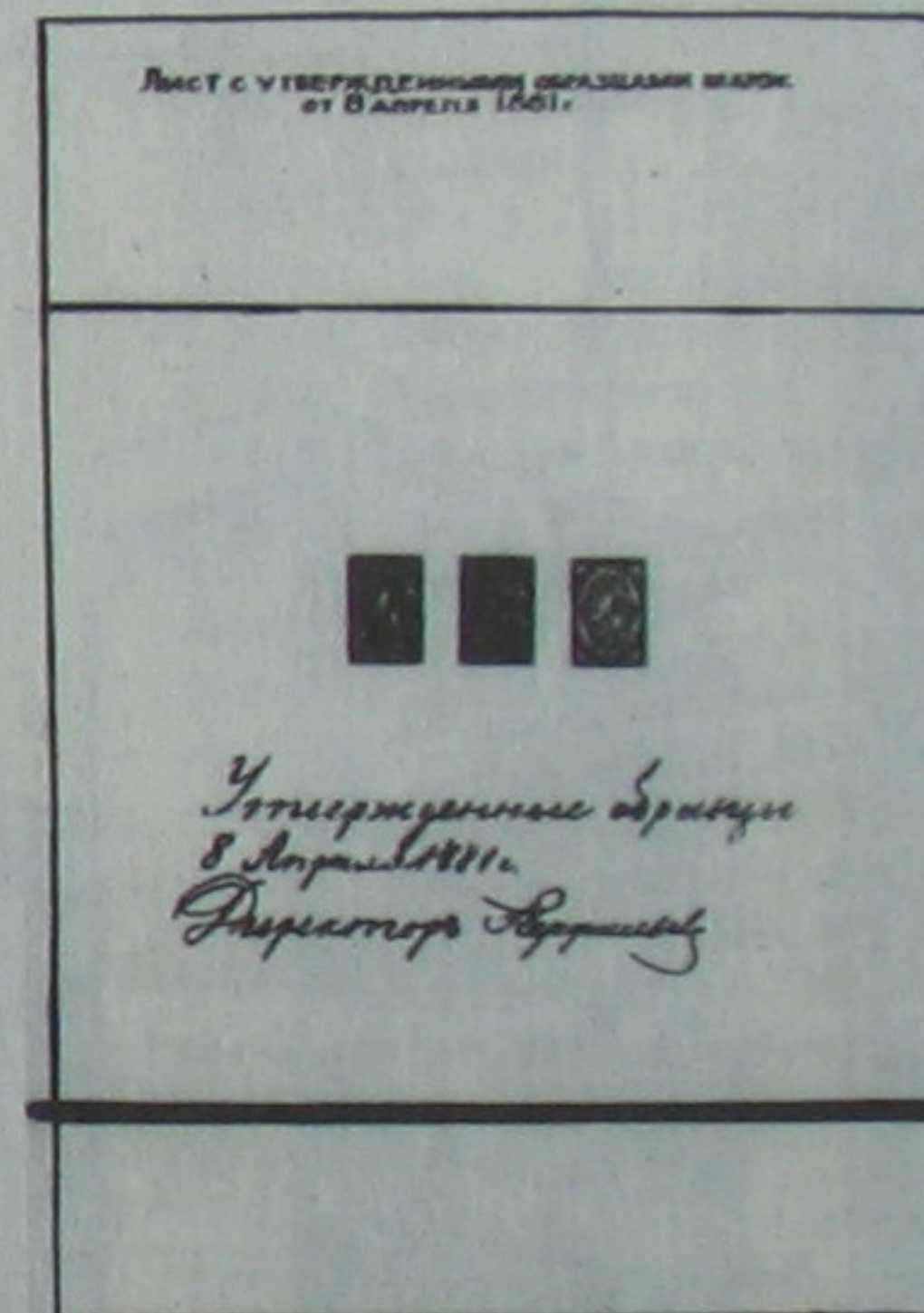


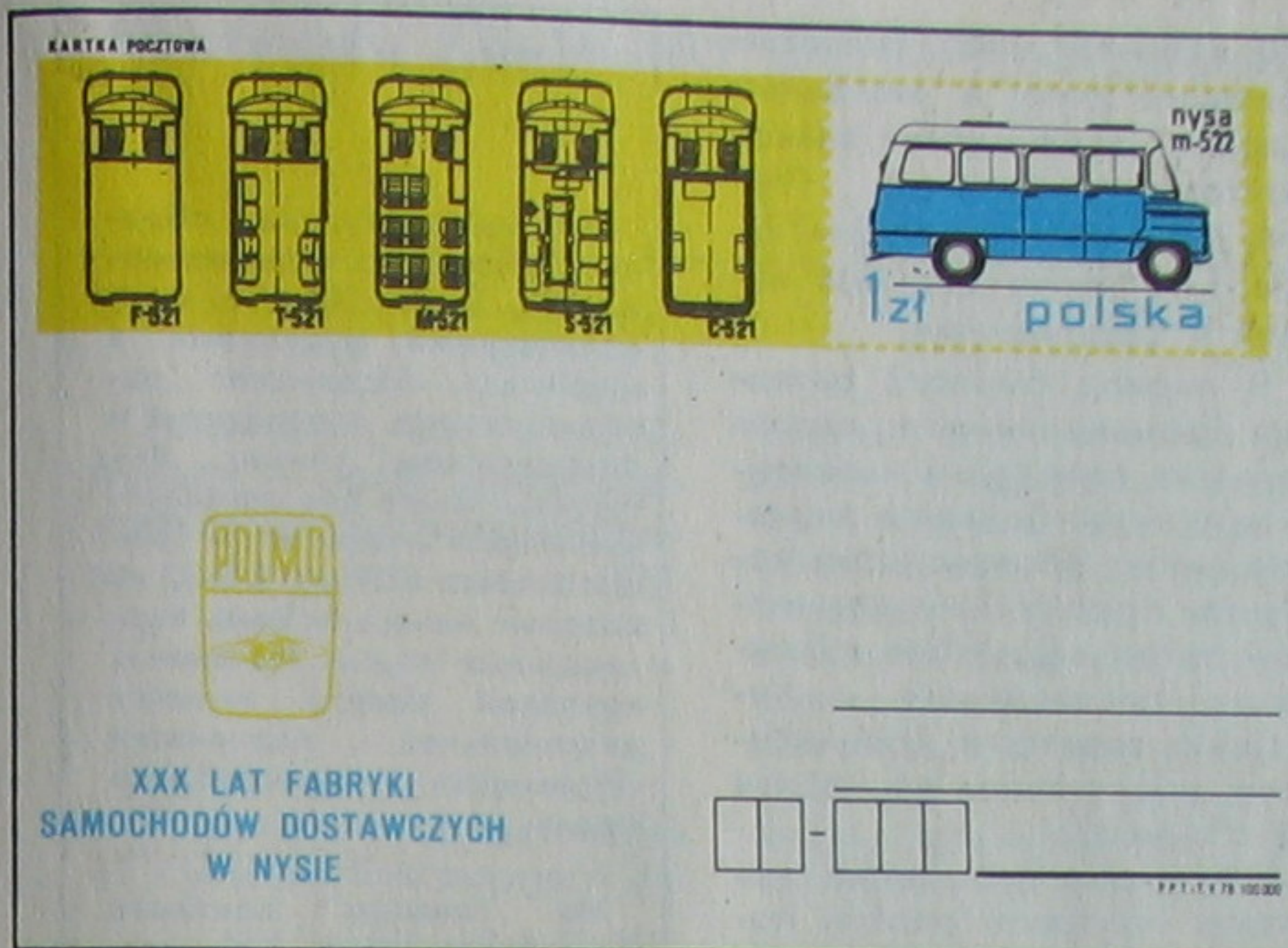
Рис. 5



Рис. 6



Содружество



В БРАТСКОМ СОЮЗЕ



Никогда еще Польша не добивалась столь высокого уровня развития, как за 35 лет народной власти. Из отсталой сельскохозяйственной страны Польская Народная Республика превратилась в современное промышленное государство.

Национальный доход с 1947 по 1978 год вырос более чем в 12 раз. Капиталовложения с 1950 по 1977 год увеличились в 13 раз, а валовая продукция — в 14.

Значительные преобразования произошли в области просвещения, науки, культуры. Введено бесплатное медицинское обслуживание, стопроцентная оплата по больничному листу, государство выделяет огромные средства на организацию отдыха трудящихся. В 1976—1980 годах в Польше будет сдано в эксплуатацию 1,5 миллиона квартир.

Это лишь отдельные примеры успехов, достигнутых нашей страной в братском союзе с СССР. Происшедшие перемены находят отражение на многочисленных марках, цельных вещах, спецгашениях и другой почтовой продукции, что дает возможность составить интересную коллекцию, посвященную социально-экономическому развитию ПНР за 35 послевоенных лет.

Филателистических материалов, отображающих экономику Польши 1918—1939 годов, немного. Символично выглядят сегодня почтовые миниатюры № 158—160¹ с фигурой крестьянина, бросающего в землю семена, а также выпуски с изображением деревенских женщин со снопами пшеницы и серпами в руках (№ 164—165). Но именно такой была польская действительность 50 лет назад.

Война и гитлеровская оккупация нанесли стране огромный ущерб. О том, как

¹ Номера марок даются по каталогу «Цумштейн».

выглядела разрушенная фашистами Варшава, рассказывают марки № 405—410, 425—430.

Первые послевоенные годы — это период восстановления польской экономики (№ 487, 518, 539, 564, 694—695, 709—711). За трехлетним планом восстановления народного хозяйства (1946—1949 гг.) последовал шестилетний план (1950—1955 гг.), который положил начало реконструкции экономики (№ 545, 575—578, 596—599). В последующих пятилетних планах особый упор делался на развитие тяжелой промышленности. Долгое время символом ее был металлургический комбинат Нова-Гута имени В. И. Ленина, построенный с помощью Советского Союза (№ 569—572, 752, 1392). Сейчас гордостью польской тяжелой промышленности является крупнейший в стране металлургический комбинат «Катовице», в сооружении которого также участвуют советские специалисты (№ 2368). В 1980 году, когда потребность страны в стали, как планируется, возрастет до 22,5 миллиона тонн, «Катовице» будет пущен на полную мощность.

Основой развития социалистической экономики ПНР стала добывающая промышленность, и прежде всего традиционная для Польши — угольная (№ 603, 605, 633, 668—669, 773, 1565, 1824). Среди открытых за последнее время полезных ископаемых особое значение имеет сера, добыча которой началась в 50-е годы. На марке № 1396 мы видим серный комбинат в Тарнобжеге.

Как известно, одной из жизненно важных отраслей экономики является энергетика. В послевоенные годы в Польше было построено много электростанций

(№ 650—652, 968). Электрификация села и железных дорог — тема многих знаков почтовой оплаты ПНР (№ 601—602, 632, 722—723, 1563), а также цельных вещей и спецгашений.

В период бурного развития промышленности, строительства городов и населенных пунктов большое значение имеет производство цемента. Крупнейший цементный завод «Дружба» в Вежбице, построенный с помощью советских специалистов, представлен на марках № 634—635.

Широкое отражение на знаках почтовой оплаты получило автомобилестроение. Первый завод легковых автомашин в Варшаве выпускал вначале по советской лицензии «Победы» (№ 672—673, 2363—2364), затем «Сирены» (№ 2365), польские «Фиаты» (№ 2184) и, наконец, современные «Полонезы» (№ 2460). Завод грузовых автомашин в Люблине также производил продукцию по советской лицензии (№ 678—679). На других марках, цельных вещах и гашениях представлены автомобили заводов в Бельско-Бялой (№ 2183), в Елче (№ 2181—2182), Нысе (№ 2185), Стараховицах (№ 2186).

За годы народной власти созданы новые отрасли промышленности: судостроение, турбостроение, моторостроение, авиационная, радиоэлектронная и химическая промышленность, которым почтовое ведомство ПНР не раз посвящало свои выпуски (№ 1395, 2021, 1183, 661—662, 1203 и т. п.).

Ныне Польская Народная Республика — участница Варшавского Договора, член Совета Экономической Взаимопомощи. Она уверенно идет по пути социалистического строительства.

Ц. РУДЗИНСКИЙ

В а р ш а в а

Что, иде, когда

В Иране поступила в обращение серия из четырех марок (3, 5, 10, 20 р.) с символическими рисунками и надписью «Исламская революция» на персидском и французском языках. Выпущены также две стандартные марки с портретом бывшего шаха (15 и 19 р.), на которые нанесены семь вертикальных линий. На знаках почтовой оплаты имеется диагональная надпечатка «Исламская республика Иран».

На главном почтамте Страсбурга (Франция) установлена кварцевая лампа для того, чтобы филателисты, покупающие марки, могли проверять наличие и количество фосфорных полос, которыми в последнее время снабжаются все французские знаки почтовой оплаты.

Министерство связи ЧССР выпустило серию почтовых марок, посвященную годовщине полета космического корабля «Союз-28» с международным экипажем в составе Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР А. А. Губарева и космонавта-исследователя, гражданина ЧССР Владимира Ремека.

В будущем году почта Греции выпустит серию из четырех марок, посвященных Олимпийским играм в Москве. На марках будут изображены памятники Древней Олимпии и эмблема Олимпийских игр.

В апреле 1979 года в Дании вышла стандартная марка номиналом в 80 эре. На ней — цифра «80» в овале. Интересно отметить, что этот рисунок стандартных марок с незначительными изменениями используется с 1905 года.

Делегатов IV съезда ВОФ приветствуют:

Редакция газеты «Импурс» — орган министерства связи и ЦК профсоюза работников связи НРБ

В связи с предстоящим IV съездом Всесоюзного об-

щества филателистов сердечно поздравляем редакцию журнала, руководство ВОФ и всех филателистов Советского Союза. Желаем здоровья, бодрости и новых успехов в работе, направленной на дальнейшее развитие филателии — одной из форм общественной деятельности, связанной с ком-

мунистическим воспитанием трудящихся.

Читателями вашего журнала являются многие болгарские коллекционеры. Они всегда с нетерпением ожидают его и с интересом следят за публикуемыми материалами, которые активно пропагандируют идеи марксизма-ленинизма.



К. Земиш, председатель Союза филателистов ГДР

всего за несколько недель до этого. Искренняя сердечность, с которой была принята наша делегация, подлинная откровенность, царившая во время переговоров, стали определяющими факторами для всех последующих встреч. В 1967 году в Карл-Маркс-Штадте был подписан наш первый протокол о сотрудничестве. С тех пор мы ежегодно собираемся, чтобы обменяться мыслями, обсудить наши трудности и найти общие пути их преодоления. Такое совместное разрешение практических задач постоянно спланивало нас.

В марте в Берлине подписан протокол на 1979—1981 годы. Основная цель его — дальнейшее расширение и укрепление дружественных связей между филателистическими организациями ГДР и СССР. К началу работы IV съезда ВОФ

некоторые пункты этого документа уже будут реализованы.

Для филателистов ГДР коллекционирование советских марок давно уже стало любимым увлечением. В связи с этим хочется выразить пожелание, чтобы правила обмена филателистическими материалами между коллекционерами братских социалистических стран были унифицированы. Настало время подумать также, как помочь распространению филателии в странах, избравших социалистический путь развития. Надеемся, что IV съезд ВОФ наравне с другими вопросами рассмотрит и эту немаловажную проблему.

От души желаем участникам предстоящего съезда успешной и плодотворной работы на благо дальнейшего развития и процветания филателии!



МАРКИ НЕЗАВИСИМОГО ГОСУДАРСТВА

У самого экватора, на берегу Гвинейского залива расположена Федеративная Республика Нигерия — самая населенная страна «черного» континента.

После завоевания в 1960 году политической независимости, провозглашения республики (1963 г.) и ликвидации сепаратистского движения Нигерия активно проводит самостоятельную внешнюю политику и играет важную роль в движении неприсоединения. Эти тенденции нашли отражение в ряде почтовых эмиссий страны. Вот уже в течение нескольких лет наибольшее распространение здесь имеет стандартный выпуск, посвященный провозглашенному правительством курсу экономического развития.

Основное природное богатство Нигерии — нефть и газ, месторождения которых находятся в дельте реки Нигер, прилегающих районах суши и шельфа. Развитию нефтяной и газовой промышленности посвящены две марки стандартной серии достоинством в 2 и 8 кобо (100 кобо = 1 найра).

В период колониального господства Нигерия была сельскохозяйственным придатком ряда европейских стран, производителем какао, пальмового масла, арахиса, кофе, фруктов, каучука, мяса. В настоящее время частые засухи привели к значительному сокращению производства сельскохозяйственной продукции, и Нигерия из экспортера превратилась в импортера продуктов питания. Правительством выдвинута программа развития сельского хозяйства «Прокормим сами себя», ее осуществление нашло отражение на марках достоинств-

вом в 1, 5, 15, 18 кобо. Эти знаки почтовой оплаты посвящены выделке кож и разведению скота, возделыванию сахарного тростника и производству пальмового масла.

В ФРН ведется большое строительство: сооружаются промышленные предприятия, фермы, порты, дороги, мосты. На марках в 3, 25 кобо и 1 найра изображены цементный завод, портовые сооружения и один из новых мостов в столице Нигерии — Лагосе.

В стране, где совсем недавно процветало знахарство, а население повально болело тропической лихорадкой и другими инфекционными болезнями, сейчас успешно осуществляется программа здравоохранения. Созданы лаборатории и фабрики по производству вакцин и медикаментов. Одна из таких лабораторий изображена на марке в 20 кобо.

Почтовая миниатюра достоинством в 50 кобо посвящена гончарному ремеслу. Незатейливые, строгие по форме керамические изделия пользуются большим спросом у населения.

Широкое строительство и подсечное земледелие резко сократили численность и многообразие животного мира. В саванне уже не встретишь слонов, носорогов, жирафов, леопардов, лишь изредка дорогу перебегают несколько маленьких антилоп или на деревьях заметишь стайку обезьян. В реках Нигер и Бенуэ; когда-то кишевших крокодилами, можно безбоязненно купаться и ловить рыбу. Для сохранения животных и тропической растительности создано несколько национальных парков. Гепарды, живущие в заповеднике Янкари, изображены на марке достоинством в 10 кобо.

М. ВОЛЬПЕРТ

Лагос

BOREK

BRIFMARKEKATALOG



SOVIETUNION 1979/80

НОВЫЙ КАТАЛОГ СОВЕТСКИХ МАРОК В ФРГ

Западногерманская филателистическая фирма «Richard Borek» в Брауншвейге много лет выпускает каталоги различных стран, пользующиеся большой популярностью.

Весной нынешнего года вышла очередная серия из 15 книг. Среди них каталоги СССР, Польши, Венгрии, Чехословакии, Югославии, Франции, Голландии, Швейцарии, Лихтенштейна, Австрии и т. д.

Все выпуски стандартно оформлены. Вначале приводятся принятые обозначения, сокращения и разъяснения основных понятий, затем — правила экспертизы, а на внутренней стороне обложки помещен зубецмер.

Филателистов, безусловно, заинтересует каталог почтовых марок Советского Союза, который фирма «Borek» выпускает уже много лет. В новом издании (1979—1980 гг.) — 254 страницы. Приводятся все марки России, РСФСР, СССР, русской почты в Китае, Турции и выпуски периода гражданской войны.

Знаки почтовой оплаты союзных республик не описаны, кроме выпуска УССР 1923 года, который входит в каталогизацию марок СССР. Нет и специализированной разработки. Так, в разделе о марках России указаны только вертикаль-

ные и горизонтальные полоски водяных знаков, зубцовки благотворительных выпусков.

Советский период начинается с 1918 года. Марки первых двадцати лет имеют небольшую специальную разработку — приводятся различные сорта бумаги, водяные знаки, зубцовка. Однако мы не находим ряд известных разновидностей, например, строчную букву «ф» в надпечатке «Москва — Сан-Франциско», не указаны различные размеры рисунков. Все эти недостатки, однако, не снижают ценность нового издания, которое, безусловно, окажет помощь филателистам в комплектовании генеральных коллекций.

Цены, приведенные в каталоге, отражают положение, существующее на западном филателистическом рынке, поэтому имеются некоторые, на наш взгляд, странности. Например, марка стандартного выпуска в 40 копеек стоит почти в три раза дешевле такой же марки в 25 копеек.

В конце приведены цены на годовые комплекты (самый дорогой 1949 года, самый дешевый 1975 года).

Новое издание отпечатано на хорошей бумаге с четкими репродукциями. Номера марок даются по каталогу «Михель».

Н. ВЛАДИНЕЦ

Автор этой статьи — опытный максимафилист, наш венгерский друг, президент секции максимафилии при МАБЕОС. Редакция хотела бы знать мнение читателей по затронутому вопросу.

МАКСИМАФИЛИЯ В СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАНАХ

Максимафилию общепринято считать специальной отраслью филателии, энергично внедряющейся в многообразный мир коллекционирования, в многотысячную среду коллекционеров стран социалистического содружества. Росту числа максимафилистов в немалой степени способствовало принятие еще в 1974 году и ныне действующего «Международного статута максимафилии». Он четко определил те требования, которым должен отвечать современный картмаксимум. О популярности максимафилии свидетельствуют многочисленные международные и национальные выставки картмаксимумов и активное посещение их любителями прекрасного во многих странах мира.

Два основных стимула, на мой взгляд, активизировали максимафилию. С одной стороны, ее развитию способствовали такие чисто филателистические обстоятельства, как недоступность марок давно прошедшего времени для рядового собирателя марок, а также высокая марочная насыщенность, которой должна обладать современная, наиболее актуальная тематическая коллекция. С другой стороны, притягательная новизна максимафилии, свойственная ей творческая подготовительная работа, да и легкая доступность не очень дорогих исходных компонентов делают ее достоянием широких масс, склонных к интеллектуальным исканиям. Рассмотрим эти стимулы подробнее.

Современные коллекционеры, особенно молодежь, не без основания сторонятся филателистической классики, отпугивающей их не только барьером столетия, но и ощутимыми денежными затратами. Зато тематическая филателия имеет

множество поклонников. Можно безошибочно сказать, что 80 процентов коллекционеров отдают ей предпочтение. Причем на филателистических выставках признаются лучшими те коллекции, которые удачно документируются цельными вещами и другими вспомогательными материалами, полнее раскрывающими избранное направление. Так, в самые недра тематического коллекционирования марок проникает главная цель максимафилии — «максимум», то есть наилучшее смысловое решение основной идеи коллекции.

Уместно заметить, что комментарии к статуту о тематическом коллекционировании марок, к сожалению, дают весьма сдержанную установку, ограничивающую применение картмаксимумов, видимо, из-за боязни, что они затмят марки. Думаю, что создается искусственная преграда, тем более, что сам картмаксимум является носителем той же марки! Поэтому целесообразно снять это «вето» и позволить экспонентам шире применять картмаксимумы в экспонатах, демонстрируемых на филателистических выставках всех рангов. Разумное включение толкового вспомогательного материала позволит избежать впечатления марочной монотонности. Наоборот, он делает экспозицию более привлекательной для восприятия.

Интересной творческой работой занимаются максимафилисты, лично создающие картмаксимумы. Они терпеливо отыскивают открытку, совпадающую с сюжетом марки, тщательно определяют ей оптимальное место на живописном поле открытки, а затем старательно гасят подходящим по смыслу специальным штемпелем, стремясь достичь тройного максимума. А создав

добротный картмаксимум, они получают законную удовлетворенность. Замечено, что чем труднее подготовительный цикл, тем большую творческую радость он приносит создателям. Итак, подчеркнем наиболее положительные свойства максимафилии:

1. Максимафилия располагает солидной информацией. На адресной стороне открытки картмаксимума обычно имеется пояснительный текст, часто многоязычный. Так, например, на художественной открытке указываются краткие сведения о художнике, картине и музее. Прочитав их, коллекционер пополняет свои знания.

2. Максимафилия фиксирует важные события в общественной жизни страны посредством штемпельного оттиска, неременного атрибута картмаксимума.

3. Максимафилия способствует развитию художественного вкуса у собирателей. Марка с репродукцией знаменитой картины лучше воспринимается на идентичной открытке картмаксимума.

4. Картмаксимум, выполняя роль политического плаката, с успехом пропагандирует идеи социализма на конкретных примерах достижений науки и техники социалистических стран.

Советским коллекционерам, вероятно, известно, что при Международной филателистической федерации организовано Бюро максимафилии. Оно пока еще состоит лишь из 5 членов, но в их числе имеются два представителя социалистических стран: Румынии и Венгрии. Так, максимафилия настойчиво прокладывает путь на международной филателистической арене.

Иштван СЕКЕЙ

Б у д а п е ш т

ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Разъясните, пожалуйста, что такое «цельные вещи»!

И. ГРЕВЦОВ,
Кемерово

Какие виды цельных вещей выпускаются сейчас в нашей стране!

В. САМАРИН,
Ташкент

Цельные вещи — это почтовые конверты и карточки, листы почтовой бумаги, всевозможные бланки и формуляры, на которых напечатаны знаки почтовой оплаты или заменяющие их тексты. Не следует их путать с конвертами или карточками, на которых марки наклеены. Например, конверты первого дня. Цельные вещи — это особый вид коллекционирования, имеющий свои правила. Прежде всего, не рекомендуется из цельной вещи делать вырезки: в коллекцию она должна помещаться целиком.

Цельные вещи много старше почтовых марок. Еще почта средневековой Венецианской республики выпускала специальные листы почтовой бумаги, на которых имелся особый штамп, указывающий, что пересылка написанного на таком листе письма уже оплачена при его покупке. В филателистической литературе имеются сведения, что наиболее ранние почтовые листы, сохранившиеся до настоящего времени, датированы 1608 го-

дом. Современные цельные вещи стали регулярно издаваться с середины XIX века. Их предшественниками были листы почтовой бумаги с напечатанной эмблемой «всадник на лошади трубит в рожок», выпущенные в 1818 году в итальянском королевстве Сардиния.

Известно, что в России первые специальные конверты для городской почты Санкт-Петербурга появились в 1845 году. Первая советская почтовая карточка вышла в феврале 1918 года.

Сейчас Министерством связи СССР выпускаются следующие виды цельных вещей:

1. Маркированные конверты:

а) стандартные для различных видов почтовой пересылки (внутренней обычной, внутренней по авиа, внутренней заказной, международной по авиа), кроме почтово-служебных надписей и изображения Государственного герба СССР, никаких дополнительных рисунков не имеют;

б) художественные для различных видов (тех же) почтовой пересылки;

в) сувенирные (оформлены внешне как и художественные конверты), продаются в комплекте с художественной карточкой (эти конверты отличаются текстом выходных данных, в их стоимость входит и цена кар-

точки).

2. Маркированные карточки:

а) стандартные для внутренней почтовой пересылки (обычной и по авиа), имеют только почтово-служебные надписи и изображение Государственного герба СССР;

б) художественные для тех же видов почтовой пересылки с односторонним расположением марки и иллюстрации. В качестве знаков почтовой оплаты используются марки оригинальных рисунков;

в) художественные для тех же видов почтовой пересылки, но с двусторонним расположением марки и иллюстрации. Иногда такие карточки выпускаются в подборках.

3. Маркированные бланки (внешне оформляются в виде почтовых карточек). К ним относятся:

а) уведомления о вручении почтовых отправок (обычные или заказные);

б) почтовые карточки для запроса об адресе;

в) бланки заявлений о досылке корреспонденции по новому адресу;

г) бланки для заказа железнодорожных билетов по почте;

д) почтовые карточки «Книга — почтой»;

е) служебные выпуски по заказу различных организаций.



ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

Пять художественных миниатюр серии «Отечественное авиастроение» поступят в почтовое обращение в 1980 году.

На марке номиналом 1 коп. — вертолет Як-24, первая винтокрылая машина, созданная в 1953 году. Варианты применения вертолета: грузовой, пассажирский, санитарный, трубоукладчик.

На знаке почтовой оплаты достоинством 2 коп. воспроизведен вертолет Ми-8, построенный в 1962 году. Применяется как пассажирский, транспортный, вертолет-кран, для геологоразведки, аэрофотосъемки, аварийно-спасательных работ, перевозки бурового оборудования и рабочих смен на нефтегазопромыслах и стройках.

Марка номиналом 3 коп. познакомит коллекционеров с Ка-26, самым распространенным вертолетом малого веса. Машина построена в 1965 году. Основное применение — обработка виноградников и садов, а также как пассажирский, грузовой, санитарный, связной, наблюдательный, для перевозки рабочих смен и оборудования на морских нефтепромыслах.

На 15-копеечной миниатюре изображен вертолет Ми-10к, созданный в 1965 году. Ми-10к предназначен для строительно-монтажных работ.

Выпуск завершает марка достоинством 32 коп., на которой запечатлен самый тяжелый в мире транспортный вертолет В-12, построенный в 1967 году. На нем установлено 7 рекордов, в том числе рекорд абсолютной грузоподъемности для винтокрылых машин. Художник марок Н. Колесников. Их размеры 52x37 мм, печать глубокая в сочетании с металлографией.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ 1979 ГОДА



20 февраля — 15 марта. Международный шахматный турнир им. Пауля Кереса. Таллин, почтамт. Худ. В. Качинский.

6 марта. 90 лет со дня рождения Хамзы Хакимзаде Ниязи. Ташкент, почтамт. Худ. А. Корнеев.

14—15 марта. 25-летие подвига покорителей целины. Алма-Ата, почтамт. Целиноград, почтамт. Худ. Г. Комлев. Штемпель имеет переводную календарную дату.

21 марта. Игры XXII Олимпиады. Москва-80. Первый день. Москва, почтамт. Худ. А. Медведев.

23 марта. 60 лет Башкирской АССР. Уфа, почтамт. Худ. Ю. Косоруков.

27 марта. 50 лет Международного союза деятелей театра кукол. Москва, почтамт. Худ. Ю. Арцименев.

30 марта — 1 апреля. Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Москву Ньюс». Москва, Г-48, Худ. Г. Серебряков.

Штемпеля, имеющие переводную календарную дату и предназначенные для длительного гашения: Музей-памятник латышским красным стрелкам. Рига-47. Худ. А. Медведев. Старая почта. Клайпеда, отделение связи. Худ. Ю. Косоруков.

Сорочинская ярмарка. Великие Сорочинцы. Полтавской области, отделение связи. Худ. Г. Серебряков.

Каталог



СССР
Отечественное авиастроение. (Продолжение серии № 4644—4648, 4727—4732, 4868—4873). Рис. Е. Анискина. Гравюры на металле Т. Никитиной (№ 4961, 4963), И. Мокроусова (№ 4962), В. Смирнова (№ 4963), М. Сильяновой (№ 4964). П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам.



11 1/2:12. Разм. м. 52x37 мм. В листе 25 шт. (5x5).

4961. 2 коп. Самолет Ан-28. Многоцветная (16.5.79). Тираж 6,8 млн.

4962. 3 коп. — Самолет Як-42. Многоцветная (16.5.79). Тираж 6,3 млн.

4963. 15 коп. — Самолет Ил-76. Многоцветная (16.5.79). Тираж 4,5 млн.

4964. 32 коп. — Самолет Ил-86. Многоцветная (16.5.79). Тираж 4,1 млн.



조선우표 DPRK 5원

In the early spring of 1936 in the period of the anti-Japanese armed struggle the respected and beloved father Marshal Kim Il Sung visited the Maanshan Secret Camp and embraced in his bosom of love the Children's Corps members.



조선우표 DPRK 10원

Even under the difficult conditions of waging the anti-Japanese armed struggle, the great leader Marshal Kim Il Sung set up the Children's Corps schools in the guerrilla bases and visited them often to give guidance to the educational work.



조선우표 DPRK 15원

The respected and beloved father Marshal Kim Il Sung who provided the children—the future of the revolution—with the greatest happiness and joy in the world enjoys together with them the New Year gathering every year.



조선우표 DPRK 20원

The respected and beloved father Marshal Kim Il Sung is satisfied meeting in person with the children of a mountainous village who are joyously playing at soldiers in their fur coats that had been supplied gratis by the state.



조선우표 DPRK 30원

The respected and beloved father Marshal Kim Il Sung provided the 11-year compulsory educational system and, visiting in person the fresh children who began to attend the school, meticulously inspected their school things.



조선우표 DPRK 50원

Under the solicitude shown by the father Marshal Kim Il Sung who calls the children the "king" of the country and preferentially gives them everything precious, all our children under school age are growing up happily in nurseries and kindergartens at the state and social expenses.

국제아동리해
International
Year of the Child
1979

50 лет Магнитогорску. Рис. Ю. Левиновского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28X40. В листе 50 шт. (10X5). 4965. 4 коп.—В центре композиции марки — памятник «Палатка», сооруженный в честь первостроителей города (скульптор Л. Н. Головицкий, архитектор Е. В. Александров.) На марке изображены также доменный цех металлургического комбината, здания горно-металлургического института и городского



драматического театра им. А. С. Пушкина. Вверху на знамени в обрамлении лавровой ветви дан памятный текст. Многоцветная (24.5.79). Тираж 4,9 млн.

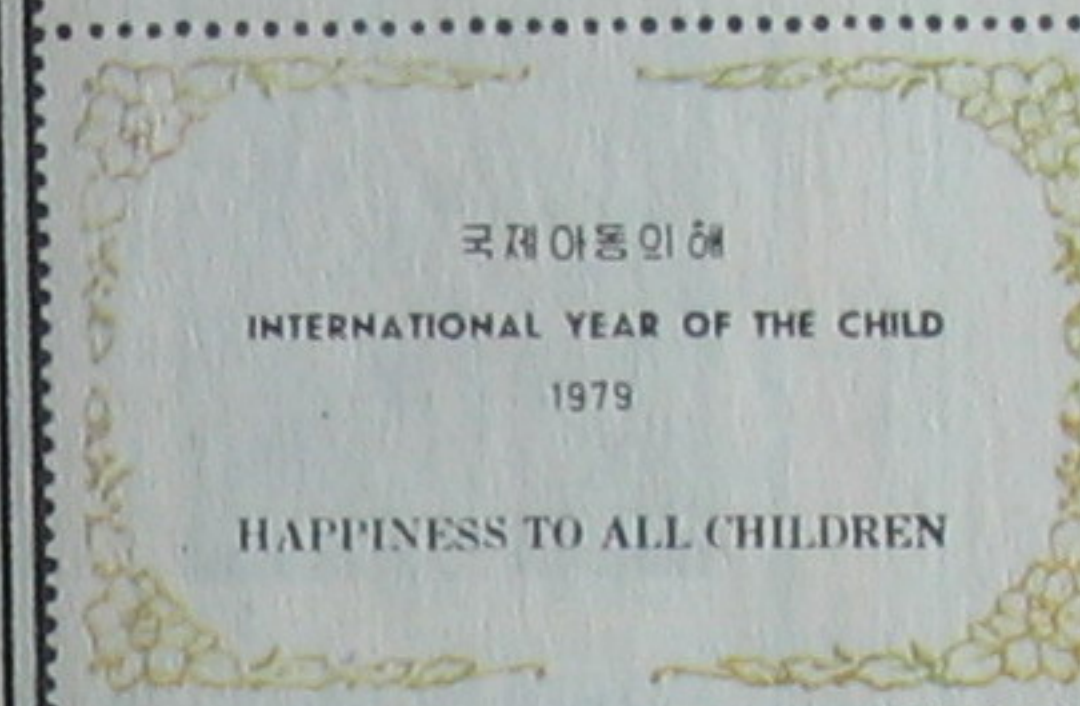
НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ
2 марта. **Сотрудничество в Европе.** Блок. Блок (вып. 29.10.1974 г.) с надпечаткой

«EUROPA» на каждой из 4 марок. 13 ст. X4. Символические рисунки. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

8 марта. **Международный год ребенка.** Худ. В. Кантардеева. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 300 тыс.

С зубцами. Тираж 150 тыс. 13 ст. Эмблема Всемирной организации глухих. В день выпуска марка гасилась

специальным штемпелем. 20 марта. **75-летие болгарских профессиональных со-**



23 ст. Символический рисунок. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем. 20 марта. **VIII Всемирный конгресс глухих.** Худ. В. Кантардеева. Глубокая печать.





юзов. Худ. А. Сертев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 500 тыс.
2 ст. Эмблема и цифра «75». В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.
2 апреля. София. 100 лет столицы Болгарии. Худ. Х. Христов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 100 тыс.



POSTA ROMANA 1.50 L



POSTA ROMANA 2.15



POSTA ROMANA 3.40



POSTA ROMANA 4.00



POSTA ROMANA 0.55



POSTA ROMANA 1.00

2 ст. Фрагмент памятника советским воинам.
5 ст. Статуя «Мать с ребенком».
13 ст.
23 ст. Фрагмент памятника освободителям 1876 г.
25 ст.
11 апреля. **Болгария в космосе.** Худ. С. Канчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 210 тыс. серий.
12 ст. Запуск ракеты.
25 ст. Стыковка.
35 ст. Возвращение космонавтов на Землю.
Блок.
1 л. Земной шар, орбита космического корабля. Тираж 100 тыс. с зубцами и 10 тыс. без зубцов.
В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

1 января. **20-летие Республики Кубы.** Офсет с зубцами.
12 су. Флаги Кубы и СРВ.
1 февраля. **190-летие победы над иноземными завоевателями.** Офсет. С зубцами.
12 су. План битвы 1789 г.
12 су. Национальный герой, крепость.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

18 мая. **Всемирная филателистическая выставка «Филасердика-79».** Худ. А. Чигленьи. Офсет. Тираж 253,3 тыс. с зубцами и 5,9 тыс. без зубцов.
3 фт. Первая марка Болгарии, собор Александра Невского в Софии.
Марка выпущена в листах из марок с купонами. На купонах — эмблема выставки и герб Софии. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

22 мая. **Международный год ребенка.** Худ. Л. Людерс. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 8 млн.

серий.
10 пф. Дети ГДР в играх и спорте.
20 пф. Солидарность с детьми молодых государств и народов, борющихся за свободу.
Выпущен конверт первого дня. С 22 мая по 21 июля марки гасились специальным штемпелем.
22 мая. **Почин Союза свободной немецкой молодежи.** Худ. Р. Лемани. Офсет. С зубцами. Тираж 8 млн. серий.
10 пф. Жилой комплекс на Ляйпцигер Штрассе.
20 пф. Молодежная стройка Берлин — Марцан.
Выпущен конверт первого дня. С 22 мая по 21 июля марки гасились специальным штемпелем.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ ГДР.

Худ. Л. Грюнвальд. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,5 млн. серий.
10+5 пф. Факельное шествие молодежи 7 октября 1949 года.
20 пф. Манифестация молодежи.
Марки выпущены в одном листе с промежуточным купоном с эмблемой фестиваля и надписью «Наша любовь, наши знания и наши дела — нашей социалистической родине — Германской Демократической Республике».

Выпущен конверт первого дня. С 22 мая по 21 июля марки гасились специальным штемпелем.
5 июня. **Сельскохозяйственная выставка ГДР «Агра-79».** Худ. М. Кениг. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 16 млн.
10 пф. Эмблема выставки. Выпущен конверт первого дня. С 5 июня по 4 августа марка гасилась специальным штемпелем.

КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

1 января. **Новый год.** Офсет. С зубцами.

10 ч. Флаг, снежинки.
27 февраля. **Дирижабли.** Офсет. Тираж 22 тыс. серий с зубцами и 3 тыс. серий без зубцов.
10 ч. Дирижабль «Флерус» (1912 г.).
20 ч. Дирижабль «Норвегия» (1923 г.).
Блок.
50 ч. Дирижабль «Граф Цеппелин». Тираж 10 тыс. с зубцами и 5 тыс. без зубцов.
Выпущен также сувенирный блок из трех марок (номиналом 80 ч.). Тираж 22 тыс. с зубцами и 3 тыс. без зубцов.

1 января. **Международный год ребенка.** Офсет. Тираж 56 тыс. серий с зубцами и 4 тыс. без зубцов.

5 ч.
10 ч.
15 ч. Картины корейских художников
20 ч.
30 ч.
10 ч.
15 ч.
20 ч. Играющие дети.
25 ч.
30 ч.
Блрки.
50 ч.
50 ч.
Тираж 21 тыс. с зубцами и 4 тыс. без зубцов.

РЕСПУБЛИКА КУБА

20 февраля. **Картины из Национального музея.** Худ. А. Франка. Офсет. С зубцами. Тираж 610 тыс. серий.
1 с. «Крестьянские танцы» (Д. Теньер).
3 с. «Делегация к войскам Кастильо» (Э. Месонье).
6 с. «Праздничная встреча» (Д. Уилки).
10 с. «Бой быков» (Е. де Лукас Падиллья).
13 ст. «Вечерний чай» (Р. Мадрацо).
30 с. «Крестьяне в постоянном дворе» (А. ван Остаде). В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

20 марта. **Водяные растения.** Худ. А. Франка. Офсет. С зубцами. Тираж 550 тыс. серий. 3 с. 10 с. Виды растений. 13 с. 30 с.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

24 марта. **20-летие кубинского кино.** Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 712 тыс.

3 с. Флаг Кубы, кадры фильма с портретами Ф. Кастро и Че Гевары.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

12 апреля. **День космонавтики.** Худ. Р. Компани. Офсет. С зубцами. Тираж 610 тыс. серий.

1 с. Запуск ракеты. 4 с. «Союз» в полете. 6 с. «Салют» в полете.

10 с. Стыковка «Аполлон — Союз».

13 с. Космическая станция. 30 с. Спуск.

Блок. 50 с. Орбитальный комплекс. Тираж 395 тыс.

В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

25 мая. **Бабочки.** Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 610 тыс. серий.

1 с. 4 с.

6 с. Виды бабочек. 10 с.

13 с. 30 с.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

10 марта. **Цветы.** Худ. А. Киношеш по рисункам Б. Роднабазара. Офсет. С зубцами. Тираж 340,5 тыс.

серий. 10 м. 30 м. 50 м. Виды цветов. 60 м. 70 м. 80 м. 1 т.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

10 апреля. **Чемпионат мира по хоккею.** Москва. 1979. Худ. Я. Сабо. Офсет. С зубцами. Тираж 340,5 тыс. серий.

10 м. Финляндия — Чехословакия.

30 м. ФРГ — Швеция.

50 м. США — Канада.

60 м. СССР — Швеция. Эпизоды игры

70 м. Канада — СССР.

80 м. Шведский вратарь. 1 т. СССР — Чехословакия.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

28 апреля. **Стандартный выпуск.** Офсет. С зубцами. 1,50 зл. «Мир», барельеф из королевского замка.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

30 апреля. **30-летие СЭВ.** Худ. В. Фройденрейх. Офсет. С зубцами. Тираж 6 млн.

1,50 зл. Надпись «30 лет СЭВ».

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

15 мая. **Всемирная филателистическая выставка «Филасердика-79».** Худ. З. Стасик. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 10 млн.

1,50 зл. Эмблема выставки, церковь Св. Георгия. Выпущен конверт первого

дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

3 мая. **Европейское сотрудничество.** Глубокая печать. С зубцами. 480 тыс. серий.

1,30 л. Почтовая карета. 3,40 л. Современный почтовый транспорт.

Марки выпущены в листах из 4 марок. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

3 мая. **Праздник в Праге.** Худ. и граверы И. Швенсбир и Л. Йирка. Металлография и глубокая печать. Лист из 4 марок. С зубцами. 3 кр. Корона Отакара II (XIII век).

3 кр. Портрет Б. Рейтмайер (худ. К. Пуркине. 1858 г.). Выпущены конверты первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

1 марта. **Международный год ребенка.** Худ. С. Петрусел. Глубокая печать. С зубцами. 55 б.

1 л. 1,50 л. Рисунки румынских детей

2,15 л. 3,40 л. 4,80 л.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

16 марта. **Чемпионат Европы среди юниоров.** Группа Б. Чемпионат мира по хоккею. Группа Б. Худ. А. Попеску. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 300 тыс.

1,30 л. Эмблема и хоккеисты 3,40 л.

Марки выпущены в одном листе. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

3 мая. **Европейское сотрудничество.** Глубокая печать. С зубцами. 480 тыс. серий.

1,30 л. Почтовая карета. 3,40 л. Современный почтовый транспорт.

Марки выпущены в листах из 4 марок. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

3 мая. **Европейское сотрудничество.** Глубокая печать. С зубцами. 480 тыс. серий.

1,30 л. Почтовая карета. 3,40 л. Современный почтовый транспорт.

Марки выпущены в листах из 4 марок. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

9 мая. **Праздник в Праге.** Худ. и граверы И. Швенсбир и Л. Йирка. Металлография и глубокая печать. Лист из 4 марок. С зубцами. 3 кр. Корона Отакара II (XIII век).

3 кр. Портрет Б. Рейтмайер (худ. К. Пуркине. 1858 г.). Выпущены конверты первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

3 мая. **Европейское сотрудничество.** Глубокая печать. С зубцами. 480 тыс. серий.

1,30 л. Почтовая карета. 3,40 л. Современный почтовый транспорт.

Марки выпущены в листах из 4 марок. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

3 мая. **Европейское сотрудничество.** Глубокая печать. С зубцами. 480 тыс. серий.

1,30 л. Почтовая карета. 3,40 л. Современный почтовый транспорт.

Марки выпущены в листах из 4 марок. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

3 мая. **Европейское сотрудничество.** Глубокая печать. С зубцами. 480 тыс. серий.

1,30 л. Почтовая карета. 3,40 л. Современный почтовый транспорт.

Марки выпущены в листах из 4 марок. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

3 мая. **Европейское сотрудничество.** Глубокая печать. С зубцами. 480 тыс. серий.

1,30 л. Почтовая карета. 3,40 л. Современный почтовый транспорт.

Марки выпущены в листах из 4 марок. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

ООН. 24.VIII. Международный центр в Вене. 0,50, 1, 4,5, 6, 10 шиллингов. Марки предназначены для использования в новом Международном центре ООН в Вене.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 17.V. Охрана вод от загрязнения. 2,50 шиллинга — ручей на фоне городских построек. Тираж 3050 тыс.



17.V. 200-летие района Иннвертель. 3 шил. — гербы городов Браунау, Инн, Иннкрейс. Тираж 3150 тыс.



АНДОРРА. (испанская почта). 30.IV. Европа-1979. 5 песет — почтовый автомобиль, 12 п. — письма середины прошлого века. Тираж 800 тыс. серий. Сувенирный блок стоимостью 175 песет. На марках блока номиналы не проставлены. Тираж 25 тыс. номерных блоков.

АНДОРРА. (французская почта). 28.IV. Европа-1979. 1,20 франка — почтальон начала XX века, 1,70 фр. — здание, в котором помещалось первое почтовое бюро французской почты в столице Андорры.

5.VI. Рисунок доримской эпохи в Андорре. 2 фр.

7.VII. Международный год ребенка. 1,70 фр. Тираж 250 тыс.

БЕЛЬГИЯ. 26.II. Тиль Уленшпигель. 4,50 франка. Тираж 6 млн.

3.III. Европейское сотрудничество. 8 фр.

19.III. 1000-летие г. Брюсселя. 4,50 и 8 фр.

9.IV. 25-летие открытия памятника в честь политзаключенных. 6 фр.

23.IV. День почтовой марки. 8 фр. — бельгийская марка железнодорожной почты в 20 сантимов, выпущенная 1.V. 1879 г.

30.IV. Европа-1979. 8 фр. — почтовый экипаж прошлого века и современный почтовый автомобиль. Тираж 10 млн. 14 фр. — спутники связи, параболическая антенна, антенны релейной связи. Тираж 3 млн.

Октябрь. Туризм. Две марки по 4,50 фр. и две марки по 6 фр. — достопримечательности бельгийских городов.

ГИБРАЛТАР. 16.V. Европа-1979. 3, 9, 12 пенсов — поч-



товый рожек, антенна наземной станции связи через спутники, старинный телефонный аппарат.

ГРЕЦИЯ. 26. IV. Искусство островов Эгейского моря. 20 драхм — скульптура. Тираж 1 млн.



12.V. Коммеморативная серия. 200-летие со дня рождения борца за независимость Греции Н. Скуфаса.

1,50 др. — портрет. Тираж 6 млн. 75-летие железнодорожной линии Пирей — Афины. 2 др. — паровозы, юбилейные даты. Тираж 6 млн. Чемпионат Европы по баскетболу. 3 др. — баскетболисты. Тираж 5 млн. VII Международный конгресс по неогену Средиземноморья. 4 др. — отпечаток рыбы неогеновой эпохи. Тираж 7 млн. Год балканского туризма. 10 др. — вид Афин. Тираж 3 млн. 50-летие Балканских спортивных игр. 20 др. — эмблема, флаги стран — участниц игр. Тираж 800 тыс.

18.V. Европа-1979. Сцепка из марок в 4 и 7 др. Ти-



раж 1 млн. серий. 4 др. — почтальоны, доставляющие почту пешком и на велосипеде, 7 др. — сельский почтальон.

ДАНИЯ. 17.IV. Стандартная серия. 0,90, 1,10, 1,30, 1,60 кроны — портрет королевы Маргрете II, 2,80, 8 кр. — герб.

10.IV. Европа-1979. 1,30 и 1,60 кр.

14.VI. Фигурка животного, повторяющаяся в изделиях викингов. 1,10 кр. — бронзовая подвеска X века, 2 кр. — бронзовый ключ.

ИРЛАНДИЯ. 23.III. Чемпионат мира по ориентированию. 8 пенсов.

23.III. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 17 п.

ИСПАНИЯ. 4.IV. Фауна. 5, 7, 8, 20, 25 песет. Тираж 15 млн. серий.

30.IV. Европа-1979. 5 п. — почтовые курьеры в 1781 г., 12 п. — портрет главного почтмейстера М. де Исаси. Тираж 12 млн. серий.

ИТАЛИЯ. 30.III. Туризм. 70 лир — площадь в г. Азма-

го, 90 лир — панорама г. Ка-
стель-Сардо, 170 лир — па-
норама г. Орвието, 220 лир — приморский квар-
тал поселка на о. Сицилия.
Тираж 10 млн. серий.
23.IV. Выдающиеся люди
Италии. Пять марок по



170 лир — портреты. Ти-
раж 10 млн. серий.

5. V. Европейское сотрудни-
чество. 170 и 220 лир.

14.V. Стандартный выпуск.
1500 лир.

В течение 1980 г. будет вы-
пущена новая стандартная
серия из 24 марок номина-
лами до 1000 лир —
«Итальянские замки». Об-
щая стоимость серии соста-
вит 5770 лир.

ЛИХТЕНШТЕЙН. 7.VI. Ком-
меморативный выпуск.
50-летие радиоконсульта-
тивного комитета.

0.50 франка — направлен-
ные радиоволны. Европей-
ское сотрудничество.
0.80 фр. — цветная компо-
зиция. Лихтенштейнская
служба развития. 1 фр. —
солнце над материками.

7.VI. Гербовика на витра-
жах из Лихтенштейнского
национального музея. 0.40,
0.70, 1.10 фр.

ЛЮКСЕМБУРГ. 30.IV.
100-летие публикации кни-
ги первого национального
поэта А. Мейера. 5 фр. —
портрет профессора мате-
матики и поэта А. Мейера.

НОРВЕГИЯ. 26.IV. Междуна-
родный год ребенка. Кар-
тины норвежских художни-
ков с изображением детей.
1.25 кроны. Тираж 9 млн.
1.80 кроны. Тираж 2,5 млн.

ПОРТУГАЛИЯ. I.VI. Между-



народный год ребенка.
6.50 эскудо — мать с мла-
денцем на фоне голубя ми-
ра; 5.50 эск. — дети, играю-
щие на улице; 10 эск. — де-
ти, читающие книгу;
14 эск. — ребенок за едой,
блок в 40 эск. Тираж 1 млн.
серий и 250 тыс. блоков.

8.VI. Национальный празд-
ник День Португалии.
6.50 эск. Тираж 5 млн.

ТУРЦИЯ. 23.IV. Междуна-
родный год ребенка. 2.50 +
+0.50 лиры, 5+0.50, 8 +
+0.50 л. — символические
рисунки. Тираж 250 тыс. се-
рий.

30.IV. Европа-1979. 2.50, 5,
7.50 л. Тираж 600 тыс. се-
рий.

ФАРЕРСКИЕ О-ВА. 7.V. Евро-
па-1979. 1.40 кроны — дат-
ская стандартная марка в
4 зре 1913 года, разрезан-
ная по диагонали.

ФИНЛЯДИЯ. 2.V. Европа-
1979. 1.10 марки — письмо
1638 года королевы Кристи-
ны генерал-губернатору
Финляндии, в котором го-
ворится о создании почто-
вой службы в Финляндии.
Тираж 5 млн. 1.30 марки —
оптический телеграф, дей-
ствовавший в 1756 г. между
приморскими поселками.
Тираж 3 млн. 2.V. Хельсин-
ки — единственный город в
Финляндии, имеющий трам-
вайный транспорт. 1.10 м. —
трамвай городской линии.
Тираж 5 млн.



ФРАНЦИЯ. 21.IV. Туризм.
1.40 франка — Сен-Жер-
менское аббатство. Ти-
раж 7 млн.

21.IV. Туризм. 1.70 фр. —
дворец на Майорке.

28.IV. Европа-1979. 1.20 и
1.70 фр. Тираж 10 млн.

5. V. Национальный конгресс
федерации французских
филателистических об-
ществ в Нанте. 1.20 фр. —
рисунок парусника на фоне
замка.



12.V. Туризм. 1.20 фр. —
мельница близ Дюнкерка.

19.V. Пале-Рояль. 1 фр. —
гравюра «События 12 июля
1789 года» из кабинета гра-
вюр Национальной библио-
теки. Тираж 7 млн.

19.V. Европейское сотру-
дничество. 1.20 фр. — сим-
волический рисунок. Ти-
раж 15 млн.

24.V. Национальные памят-
ники. 1.70 фр. — монумент
Жанны Д'Арк в Руане. Ти-
раж 7 млн.

11.VI. Салон авиации и кос-
монавтики в Бурже.
1.70 фр. — ракета. Тираж
7 млн.



11.VI. 900-я годовщина со
дня рождения философа и
поэта Пьера Абеляра.
1.20 + 0.30 фр. Тираж 3 млн.

18.VI. Нормандские аббат-
ства 1 фр.

25.VI. Уролог Ф. Гион.
1.80 фр. — портрет. Ти-
раж 7 млн.

25.VI. 50-я годовщина со
дня смерти филолога
Ж. Куртене. 1.20 + 0.30 фр.
Тираж 3 млн.

30.VI. Туризм. 1 фр. —
г. Оре. Тираж 7 млн.

ШВЕЦИЯ. 7.V. Современ-
ное сельское хозяйство.
Буклет из десяти марок по
1.30 кроны (по две марки
одного рисунка). Зубцовка
по горизонтали. На марках



изображены: лесоповал,
вспашка земли, выпас круп-
ного рогатого скота, уборка
пшеницы, боронование зя-
би.

7.V. Европа-1979. 1.30 кр. —
баркас, на котором жители
приморской деревни пере-
возили почту между Шве-
цией и Финляндией,
1.70 кроны — телеграфист,
работающий ключом Мор-
зе.



7.V. Туризм. Гетский канал,
проложенный в 1832 г. Бук-
лет из шести марок по
1.15 кр.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АЛЖИР. 18.IV. День науки.
0.60 динара — портрет
шейха А. Бен Бадиса.

Май. День электросвязи.
«Телеком-1979». 1.20 и
1.40 д.

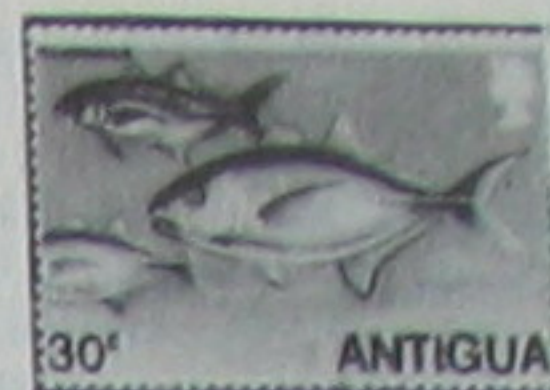
Июнь. Международный год
ребенка. 1.40 д.

АНТИГУА. 9.IV. Междуна-
родный год ребен-
ка. 25 ц. — рука ребенка,



пускающая игрушечный ко-
раблик, 50 ц. — рука ребен-
ка с игрушечной ракетой,
90 ц. — рука ребенка с иг-
рушечной машиной,
2 долл. — поезд игрушечной
железной дороги в руке ре-
бенка, блок в 5 долл. — ре-
бенок, запускающий игру-
шечный самолет.

Май. Спортивное рыболов-
ство. Рыбы: 30 ц. — золоти-
стый караикс, 50 ц. — тунец,
90 ц. — рыба-парусник,
3 долл. — акантоцибум,
блок в 5 долл. — барракуда.



АРГЕНТИНА. 5.II. Стандарт-
ный выпуск. 200 песо — сти-
лизованное изображение
цифр номинала. Тираж
20 млн.

БАРБАДОС. 8.V. 100-летие
со дня смерти Р. Хилла.
12 центов — марка Барба-
доса 1953 года в 1 цент,
28 ц. — марка 1975 г. в 25 ц.
с изображением карты Бар-
бадоса, 45 ц. — «черный пен-
ни», блок в 50 ц. — марка
Барбадоса 1852 года в
1 шиллинг.

БЕНИН. 20.II. Междунаро-
дный год ребенка 10 фран-
ков — эмблема кампании,
20 фр. — дети в гондоле



воздушного шара. 50 фр. —
дети разных рас.
28.II. Цветы. 20, 25, 30,
40 фр.

БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ.
24.II. Цветущие растения.
30, 60, 65 франков.

24.II. Охрана фауны.
50 ф. — бегемот.



БОЛИВИЯ. 21.II. Междуна-
родный год ребенка. 8 песо.
Тираж 300 тыс.

16.III. Почтово-благотвори-
тельные блоки: рождество,
футбол, 100-летие со дня
смерти Р. Хилла, 75-летие
первого полета братьев Райт,
Международный год ребен-
ка, три блока в честь Олим-
пиады-80. Тираж 5 тыс. се-
рий блоков.

БРАЗИЛИЯ. 5.III. Открытие
метро в Рио-де-Жанейро.
2.50 крузейро. Тираж 5 млн.
БРИТАНСКИЕ ВИРГИНСКИЕ
О-ВА. 7.V. Цветущие кактусы.
1/2, 5, 13, 22, 30, 75 центов.
ВЕНЕСУЭЛА. 8.II. Институт
почт и электросвязи. 75 сан-
тимов.

15.II. Сооружение плотины
Гури. 2 боливара.

ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА. 30.III.
10-летие службы почт и
электросвязи. 55 франков —
погрузка почты в самолет,
65 фр. — наземная станция
космической связи.

ГАБОН. 15.V. Преодолимпий-
ская серия. 60 фр. — конный
спорт, 80 фр. — прыжки
в длину, 100 фр. — парусный
спорт. Блок из всех марок.



ГАЙАНА. Май. 100-летие
со дня смерти Р. Хилла.
10, 30, 50 центов и 3 долла-
ра — марки Британской
Гвианы, «черный пенни»,
печатный станок.

ГАМБИЯ. 25.V. Междуна-
родный год ребенка. 10 и
25 бутутов, 1 даласи.

ГРЕНАДА. 15.III. 30-летие
Декларации прав человека.
15 центов и 2 доллара.



Апрель. Международный
год ребенка. 18 ц. — дети,
играющие в крикет, 22 ц. —
юноши, играющие в бейс-
бол, 5 долл. — трое подрост-
ков, блок в 4 долл. — дети
разных рас, играющие с
моделью космического ко-
рабля.

ГРЕНАДА - ГРЕНАДИНЫ.
22.III. Международный год
ребенка. 18, 50 центов,
1, 3 доллара и блок в 3

5 долл.— дети и домашние животные.
ДЖИБУТИ. 17.IV. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 25 франков — работники почты, марка Джибути, портрет Р. Хилла, 100 фр.—



портрет Р. Хилла на фоне марок Джибути, 150 фр.— погрузка почты на пароход, портрет Р. Хилла.

ДОМИНИКА. Апрель. Международный год ребенка. 20, 40, 50 центов и 3 доллара, блок в 5 долл. Апрель. Фауна 10 ц.— кораллы и полосатая черна, 30 ц.— пятнистый дельфин,



40 ц.— птица-фаэтон, 60 ц.— пеликаны, 1 долл.— обыкновенная гринда, 2 долл.— коричневая олуша, блок в 3 долл.— рыба на фоне кораллов.

ЗАИР. Февраль. Стандартная серия. 2, 5, 6, 8, 10, 25, 48 макута, 1 и 3 заира.

ЗАМБИЯ. 15.III. Надпечатки новых номиналов на марках стандартной серии, выпущенной в январе 1975 года: 10 нгве на марке в 3 н.— национальный танцевальный ансамбль, 8 нгве на марке в 9 н.— слон на берегу залива Касаба, 18 нгве на марке в 25 н.— выращивание табака, 28 нгве на марке в 15 нгве — памятник в честь независимости у истока реки Замбези.

ЗАПАДНОЕ САМОА. 10.IV. Международный год ребенка. 12, 24, 26, 50 сене.

ИНДИЯ. 24.II. В память историка Б. Пармананда. 25 пайсов — портрет.

5.III. Международный год ребенка. 25 пайсов — М. Ганди с ребенком, 1 рупия — эмблема кампании.

14.III. 100-летие со дня рождения А. Эйнштейна. 1 рупия — портрет. Тираж 2 млн.
ИНДОНЕЗИЯ. 22.III. Орхидей. 60, 100, 125 рупий, блок из всех марок. Тираж 1,2 млн. серий и 50 тыс. блоков.
 1.IV. Третий пятилетний план развития. 35, 60, 100, 125, 150 р. Тираж 1,5 млн. серий.
ИРАК. 10.III. Первая годовщина принятия закона о всеобщем образовании. 15, 25, 35 филсов.

5.IV. Пятый футбольный турнир стран Персидского залива. 10, 15, 50 ф. Тираж 50 тыс. серий.

15.IV. Весенний фестиваль. 15 ф.— тираж 250 тыс., 25 ф.— тираж 150 тыс., 35 ф.— тираж 100 тыс.

КАМЕРУН. 10.II. Визит в Камерун президента Франции. 60 франков — портреты президентов обоих государств.

КАНАДА. 3.V. Канадские литераторы. Сцепка из двух марок по 17 ц.— иллюстрация в поэме Э. Неллигана «Золотой корабль» и иллюстрация из книги Ф. Гроува «Соль земли». Тираж 25 млн. марок.



II.V. Канадские генералы начала XIX века. Сцепка из двух марок по 17 ц.— портреты Дж. Бая и М. Сейлзберри. Тираж 27 млн. марок.
КОСТА-РИКА. 30.IV. Защита национального суверенитета. 0.90, 2.10, 3, 5, 10 колонов — фотографии, сделанные на о. Кокос во вре-



мя пребывания на нем президента страны 24 июня

1978 г. Тиражи марок от 40 тыс. до 50 тыс. Блок из всех пяти марок серии. На полях блока — карта острова Кокос. Тираж 40 тыс. зубцовых блоков.

КУВЕИТ. 18.IV. Стандартная серия. Три марки по 30 филсов, три марки по 80 ф.— ребенок. Тираж 1 млн. серий.

МАВРИТАНИЯ. 5.II. Традиционное искусство плетения. 5, 7, 10 угий.

МАЛИ. 9.IV. Репродукции картин А. Дюрера. 400, 430, 480 франков

17.IV. Преодолимпийская серия. 420 фр.— баскетбол, 430 фр.— толкание ядра.

23.IV. Животные, занесенные в Красную книгу. 10 фр.— ламантин, 120 фр.— шимпанзе, 130 фр.— антилопа, 180 фр.— саблерогая антилопа, 200 фр.— канна.



МАРОККО. 25.I.1979. Архитектура Южного Марокко. 0.40 и 1 дирхам — цитадели.

2.III. Кубок по футболу Мухамеда V. 0.40 д.— кубок, футбольный мяч, футболист.

8.III. Марокканские ковры. 0.40 д.

НИГЕР. 10.IV. Национальный вид спорта «ланга». 40 и 50 франков.



НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 6.VI. Новозеландские бухты. 15, 20, 23, 30 центов.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 21.IV. Международный год ребенка. 35 франков — детский рисунок.

ПАКИСТАН. 25.II. 30-летие

Ассоциации содействия общественной деятельности женщин. 50 пайсов.

19.III. Стандартный выпуск. 25 и 50 п.— трактор.

23.III. Борцы за свободу страны. 10, 15, 25 п.

25.III. Стандартный выпуск. 20 п.— трактор.

ПЕРУ. 7.II. Визит в Перу испанской королевской четы. 75 солей. Тираж 500 тыс.

16.II. Стандартный выпуск. Культура нацка. 200 с. Тираж 1 млн.

26.II. Стандартный выпуск. 25 с.— кубок культуры нацка.

ПОЛИНЕЗИЯ французская. 3.V. Международный год ребенка. 150 франков — символический рисунок.



РОЖДЕСТВА, о-в. 20.IV. Международный год ребенка. Сцепка из пяти марок по 20 центов — хоровод детей.

САУДОВСКАЯ АРАВИЯ. 21.II. Конференция представителей почтовых ведомств стран Персидского залива. 20 и 50 халалов.

СИНГАПУР. 14.IV. Орхидей. 10, 35, 50, 75 центов.



США. 7.VI. Растения, находящиеся под угрозой унич-



тожения. Квартблок из марок по 15 центов — четыре из 1700 видов растений, включенных в Красную книгу: триллиум, гавайский дикий горошек, экотера, эризимум.

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. 9.IV. Бабочки. 5, 15, 25 центов и 1 левоне.

ТАИЛАНД. 22.III. Крабы. 2, 2.75, 3, 5 бат. Тираж 1 млн. серий.

25.VI. Таиландские фрукты. 1 б.— чешуйчатая анона, 2 б.— ананас, 5 б.— бананы, 6 б.— лимоны. Тираж 1 млн. серий.

ТОКЕЛАУ. Серии «Птицы Токелау» (8, 10, 15, 30 центов). Тираж 130 тыс.

УОЛЛИС и ФУТУНА. 7.IV. 100-летие со дня смерти



Р. Хилла. 5 франков — марка выпуска 1876 г., 70 фр.— марка из первой серии 1920 г., 90 фр.— «черный пенни», портрет Р. Хилла, 100 фр.— японская марка 1872 г.
 9.IV. Международный год



ребенка. 58 фр.— девочка на лошади, 52 фр.— мальчик с игрушечным катамараном.

23.IV. Цветущие растения. 50, 64, 76 фр.

ФИЛИППИНЫ. 16.IV. Птицы. 0.30, 1.20, 2.20, 2.30, 5, 5 песо. Тираж 50 тыс. серий.

30.IV. 25-летие создания ассоциации специализированных библиотек. 0.30 п.— ти-

раж 5 млн. 0.75 п.— тираж 1 млн. 2 п.— тираж 2 млн.
ЦАИ. 6.III. Международный год ребенка. 50, 50, 60, 80, 100. 200 франков и блок в 500 фр. Блок и марка на золотой фольге номиналами по 1500 фр.

ШРИ-ЛАНКА. 3.V. Фестиваль «Весак-1979». 0.25, 1, 10 ру-



пий — фрески из древнего храма в окрестностях Коломбо.

22.V. Писатель и прогрессивный общественный деятель Цейлона П. Сирисена. 1.25 р.— портрет.

28.V. Резьба по дереву XIV в. 20 р.— спортивная борьба, 50 р.— танец.



ЭФИОПИЯ. 15.III. Предприятие «Шемма». 5, 10, 20, 65, 80 центов. Тираж 60 тыс. серий.

ЯПОНИЯ. 7.IV. 100-летие введения стандартных государственных экзаменов на получение диплома врача. 50 иен — рисунок человеческого тела, выполненный Леонардо да Винчи. Тираж 26 млн.



ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР



ОДНОСТОРОННИЕ ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ

250 лет со дня рождения выдающегося актера, основоположника русского театра Ф. Г. Волкова. Рисунок И. Сущенко. Офсет на мелованной бумаге. Разм. м. 34,5x18,5 мм. Л92019. 11.10.78. МТ Гознака. Выпущена в почтовое обращение 14.12.78. Тираж 0,4 млн. МК 72. 4 коп.— Рисунок марки: здание Ярославского драматического театра им. Ф. Г. Волкова. Рисунок карточки: портрет Ф. Г. Волкова, обрамленный лентой и лавровой ветвью. Памятный текст.

VII летняя Спартакиада народов СССР. 1979. Рисунок И. Филиппова. Офсет на мелованной бумаге. Разм. м. 40x19 мм. Л92060. 23.10.78. МТ Гознака. Выпущена в почтовое обращение 28.3.79. Тираж 0,4 млн. МК 73. 4 коп.— Рисунок марки: эмблема Спартакиады и олимпийский факел. Рисунок карточки: флаги спортивных обществ СССР и парад физкультурников на Центральном стадионе им. В. И. Ленина. Рисунок обрамляет рамка, имитирующая беговые дорожки на стадионе. Памятный текст.

Чемпионат мира и Европы по хоккею. Москва. 1979. Рисунок Ю. Арцименова. Офсет на мелованной бумаге. Разм. м. 40x28 мм. 22.01.79. МТ Гознака. Выпущена в почтовое обращение 10.4.79. Тираж 0,4 млн. МК 74. 4 коп.— Рисунок марки: эмблема чемпионата и два хоккеиста в форме сборной СССР. Рисунок карточки: момент игры — вратарь, парирующий шайбу.

7497. 9.10.78. 6 к.— Авиа. Кзыл-Орда. Дом Советов. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 0,5 млн.
7498. 16.11.78. 4 к.— (Пейзаж — березы на берегу озера). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.
7499. 13.12.78. 4 к.— Закарпатье, г. Берегово. Винодельческий завод. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
7500. 18.12.78. 4 к.— Минск. Дворец искусства. Бум. КБ. Худ. И. Кибальник. 1 млн.
7501. 26.12.78. 4 к.— (Корабли в порту у причала.) Бум. КБ. Худ. Н. Максимов. 15 млн.
7502. 9.1.79. 4 к.— (Пейзаж — катер на реке.) Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.
7503. 10.1.79. 4 к.— (Осенний пейзаж — речка, березы с пожелтевшей листвой.) Бум. 0—2. Худ. И. Филиппов. 10 млн. Переиздание конверта № 6768 от 10.1.78.
7504. 23.1.79. 6 к.— Авиа. Татарская АССР, г. Набережные Челны. Кинотеатр «Батыр». Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.
7505. 29.1.79. 4 к.— Почетный академик Н. А. Морозов. 1854—1946. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 3 млн.
7506. 29.1.79. 4 к.— Талды-Курган. Гостиница «Талды-Курган». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
7507. 31.1.79. 4 к.— Грузинская ССР. Абхазская АССР. Гагра. Вид с моря. Бум. КБ. Худ. С. Оксман. 1 млн.
7508. 2.2.79. 4 к.— Северный олень. (Текст на клапане.) Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.
7509. 2.2.79. 4 к.— (Морской пейзаж.) Бум. КБ. Худ. Н. Максимов. 15 млн.
7510. 6.2.79. 4 к.— Русский ученый-физиолог И. М. Сеченов. 1829—1905. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 3 млн.

7511. 6.2.79. 6 к.— Авиа. Петропавловск - Камчатский. Областной драматический театр. Бум. КБ. Худ. Л. Кружкова. 1 млн.
7512. 6.2.79. 4 к.— Владивосток. Улица Ленинская. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.
7513. 6.2.79. 6 к.— Авиа. Самарканд. Регистан. Медресе Шир-Дор. Памятник архитектуры XVII в. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.
7514. 13.2.79. 4 к.— Донецк. Гостиница «Шахтер». Конференц-зал. Восьмой международный конгресс по обогащению углей. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбрер. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой.
7515. 13.2.79. 4 к.— Кишинев. Всесоюзный проектно-технологический институт по электробытовым машинам и приборам. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 0,5 млн.
7516. 14.2.79. 4 к.— Охраняемые животные фауны СССР. Винторогий козел. Бум. КБ. Худ. В. Колганов. 10 млн.
7517. 19.2.79. 4 к.— Ташкент. Зеленый театр. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.
7518. 22.2.79. 4 к.— Туапсе. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 0,5 млн.
7519. 22.2.79. 4 к.— Фрунзе. Политехнический институт. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.
7520. 22.2.79. 4 к.— Орел. Государственный педагогический институт. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
7521. 22.2.79. 4 к.— Адлер. Пансионат «Фрегат». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.
7522. 28.2.79. 4 к.— Решения июльского (1978 г.) пленума ЦК КПСС — в жизнь! (Рабочий-механизатор с символическим колосом в руках на фоне сель-

скохозяйственной техники. Текст: «Обеспечить рост урожайности зерновых культур в среднем по стране до 20 центнеров с гектара»). Бум. 0—1. Худ. Ю. Бронфенбрер. 5 млн.
7523. 28.2.79. 4 к.— Всемирный день Красного Креста. «За гуманизм и милосердие». 1979. Бум. 0—1. Худ. В. Власов. 10 млн.
7524. 28.2.79. 4 к.— Караганда. Центральный универмаг. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
7525. 28.2.79. 4 к.— (Пейзаж — мостик через ручей.) Бум. КБ. Худ. Г. Куртенко. 15 млн.
7526. 28.2.79. 4 к.— Лилейник. (Цветы. Текст на клапане.) Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 10 млн.
7527. 28.2.79. 4 к.— Калининская область. Озеро Селигер. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.
7528. 2.3.79. 6 к.— Авиа. Усть-Каменогорск. Дом связи. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
7529. 2.3.79. 4 к.— Герой Советского Союза майор Г. И. Братчиков. 1914—1944. Бум. КБ. Худ. А. Яр-Кравченко. 1 млн.
7530. 6.3.79. 4 к.— Сочи. Гостиница «Сочи». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.
7531. 6.3.79. 4 к.— Винница. Центральный универмаг. Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 1 млн.
7532. 6.3.79. 6 к.— Авиа. Волгоград. Лестница на набережной 62-й армии. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.
7533. 7.3.79. 4 к.— Волнушка. (Грибы. Текст на клапане.) Бум. КБ. Худ. Н. Игнатъев. 15 млн.
7534. 7.3.79. 4 к.— (Пейзаж — лесная речка.) Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.
7535. 12.3.79. 6 к.— Авиа. (Пейзаж — буровая вышка.) Бум. КБ. Худ. С. Куприянов.

5 млн.
7536. 12.3.79. 4 к.— Ленинград. Центральный выставочный зал. (Текст на клапане: «Архитектор Д. Кваренги»). Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
7537. 16.3.79. 4 к.— Революционер, химик Л. Я. Карпов. 1879—1921. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 2 млн.
7538. 20.3.79. 4 к.— Город-герой Новороссийск. Памятник воинам — защитникам города. (Текст на клапане: «Скульпторы Н. Тимошин, И. Шнагун. Архитекторы Е. Лашук, К. Михайлов»). Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 0,5 млн.
7539. 20.3.79. 4 к.— Киев. Выставка достижений народного хозяйства УССР. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 1,5 млн.
7540. 20.3.79. 4 к.— Первая международная Верещагинская конференция по физике и технике высоких давлений. Москва. 1979. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.
7541. 20.3.79. 4 к.— Пятигорск. Краевой театр музыкальной комедии. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.
7542. 21.3.79. Без марки.— Международные полеты в космос. 1979. (Конверт посвящен совместному советско-болгарскому космическому полету). Бум. КБ. Худ. Г. Комлев. 0,3 млн. Конверт без адресного трафарета и кодового штампа.
7543. 22.3.79. 4 к.— 29-я Всесоюзная выставка творчества радиолюбителей - конструкторов. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 3 млн.
7544. 23.3.79. 4 к.— Липецк. Центральный универмаг. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.
7545. 23.3.79. 4 к.— Псков. Ресторан «Псков». Бум. КБ.

Худ. Н. Ветцо. 2 млн.
7546. 23.3.79. 4 к.— Сочи. Лазаревское. Кинотеатр «Восход». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
7547. 23.3.79. 4 к.— Кострома. Областная научная библиотека имени Н. К. Крупской. Бум. КБ. Худ. А. Лехницкая. 1 млн.
7548. 26.3.79. 4 к.— Архипо-Осиповка Краснодарского края. Санаторий «Архипо-Осиповка». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.
7549. 28.3.79. 4 к.— Герой Советского Союза, генерал-полковник О. И. Городовиков. 1879—1960. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 2 млн.
7550. 3.4.79. 4 к.— Тамбов. Дом политического просвещения. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
7551. 3.4.79. 4 к.— Хоста. Санаторий «Аврора». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
7552. 3.4.79. 4 к.— Кисловодск. Каскадная лестница. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 0,5 млн.
7553. 3.4.79. 6 к.— Авиа. Алмата. Дом Дружбы. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.
7554. 4.4.79. 4 к.— Московский институт инженеров геодезии, аэрофотосъемки и картографии. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.
7555. 5.4.79. 4 к.— Бухара. Торговый купол Токи-Заргарон. Памятник архитектуры XV—XVI вв. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.
7556. 5.4.79. 4 к.— г. Первоуральск Свердловской области. Кинотеатр «Восход». Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.
7557. 5.4.79. 4 к.— г. Джамбул. Технологический институт. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
7558. 16.4.79. 4 к.— Академик К. И. Сатпаев. 1899—1964. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 3 млн.



ПОЧТОВЫЕ ГАШЕНИЯ СОВЕТСКИХ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СТАНЦИЙ В АНТАРКТИДЕ

Более 20 лет не прекращаются советские исследования Антарктиды. Они начались 5 января 1956 года, когда дизель-электроход «Обь» — флагманское судно 1-й Советской антарктической экспедиции (САЭ) — достиг берегов ледяного континента. А через месяц, 13 февраля открылась первая станция — обсерватория «Мирный». За прошедшие годы в Антарктике были созданы 15 различных станций.

Почтовых отделений в антарктических поселках нет, но почтовая связь с Антарктидой тем не менее осуществляется. Обязанности почтовых работников выполняют радисты.

На станциях имеются календарные, а также специальные памятные штемпеля, которыми гасится корреспонденция.

Все они изготовлялись Министерством связи СССР по заказу Арктического и Антарктического НИИ и с участниками очередной экспедиции направлялись в Антарктиду.

станция — была создана 13 февраля 1956 года и работает непрерывно до настоящего времени. Названа в честь одного из кораблей 1-й русской экспедиции, открывшей в 1820 году антарктический континент.

С участниками 1-й САЭ туда были доставлены и почтовые штемпеля. Один из них — с текстом: «Антарктическая экспедиция», второй имел надпись: «Антарктида. Мирный». Оба календарные, стандартного образца.

Штемпель «Антарктическая экспедиция» (№ 76)¹ был изготовлен в трех экземплярах, отличающихся друг от друга начертанием отдельных букв и расположением текста.

Тип I: шрифт тонкий, буква «э» в слове «экспедиция» одинакового размера с другими, надписи «Антарктическая экспедиция» и «СССР» отделены небольшим промежутком.

Тип II: шрифт тонкий, буква «э» выше остальных, надписи «Антарктическая экспедиция» и «СССР» также отделены небольшим промежутком.

диция» и «СССР» также отделены небольшим промежутком.

Тип III: шрифт жирный, слова «Антарктическая экспедиция» и «СССР» расположены рядом.

В Антарктиде находился в обращении штемпель типа I. Два других на станцию не отправлялись, причем штемпель типа II использовался в коллекционных целях, а тип III вообще не применялся.

Интересна судьба штемпеля типа I. До 1965 года он использовался как обычный почтовый.

Затем на нем был убран механизм для установки календарной переводной даты, и оставлены только две цифры, обозначающие номер очередной экспедиции. Теперь этот штемпель применялся как сопроводительный штамп (на некоторое время в 1972 году передавался на станцию «Молодежная»). С 1974 года он постоянно там находится.

Говоря об общеэкспедиционных почтовых штемпелях, следует упомянуть о календарном штемпеле стандартного образца с текстом по окружности: «Антарктида» (без указания станции). Он изготовлен Министерством связи СССР, но в почтовом обращении не был.

С момента открытия станции Мирный здесь имелся и второй штемпель, также календарный, стандартного образца с надписью по окружности: «Антарктида. Мирный» (№ 77). Он применялся до конца 1976 года, когда

участниками 22-й САЭ туда был доставлен новый художественный.

Известны еще два штемпеля, изготовленные в 1958 году, с текстом: «Антарктида. Мирный». Оба дубликатные и на станцию не отправлялись. Один из них — художественный — сделан по ошибке. А так как на станции «Мирный» использовался обычный календарный штемпель, то был сделан другой дубликат без рисунка. От основного он отличается размером. Штемпель типа I, находившийся в Антарктиде, имеет по диаметру 25 мм, а типа II (дубликатный) — 30 мм.

Дубликатный штемпель стандартного образца применялся в коллекционных целях, а художественный в обращении не был.

С декабря 1976 года корреспонденция в «Мирном» гасится новым художественным почтовым штемпелем: над календарной переводной датой — стилизованная снежинка, а внизу — очертания трех пингвинов: по окружности — памятный текст: «Советская антарктическая экспедиция. «Мирный». С таким же рисунком изготовлены штемпеля и для других советских станций, работавших в это время на материке.

Замену старых штемпелей предполагалось провести еще в 1973 году, когда были подготовлены новые. Однако это удалось осуществить лишь во время работы 22-й САЭ.

На станции «Мирный» применялись и специальные памятные штемпеля. Впервые спецгашение проводилось 5 января 1961 года в честь 5-летия советских научных исследований в Антарктиде. 14 ноября 1963 года памятным гашением было отмечено 175-летие со дня рождения М. П. Лазарева.

Специальное гашение, посвященное 10-летию совет-

ских исследований в Антарктиде, производилось на станции 5 января 1966 года. Юбилейный штемпель применялся в Мирном и 28 января 1970 года в честь 150-летия со дня открытия русской экспедицией материка. 14 декабря 1978 года, в связи с 20-летием со дня создания станции «Полюс Недоступности» здесь также находился в обращении специальный штемпель.

Всего в обсерватории «Мирный» проводилось пять специальных гашений.



ПИОНЕРСКАЯ

«Пионерская» стала первой советской внутриконтинентальной станцией в Антарктиде. Она создана участниками 1-й САЭ 27 мая 1956 года и работала до 15 января 1959 года.

Почтовый штемпель (№ 398) прибыл на станцию в конце 1958 года вместе с участниками 4-й САЭ. Это один из семи штемпелей серии, изготовленной в августе 1958 года для советских антарктических станций: календарная переводная дата на фоне мачты с флагом во льдах, по окружности — лента с памятным текстом: «Антарктида Пионерская».

Гашения проводились в течение первой половины января 1959 года, после закрытия станции штемпель не применялся.



ОАЗИС

Это третья станция, созданная участниками 1-й САЭ. Она открыта 15 октября 1956 года, а в период работы 3-й САЭ, в ноябре 1958 года была закрыта.

Почтовый штемпель «Оазиса», изготовленный в августе 1958 года, доставлен в Антарктиду в декабре 1958 года участниками 4-й САЭ и находился там по март 1959 года. В это время станция уже не функционировала. А 21 января 1959 года по решению Советского правительства «Оазис» передана Польской Народной Республике и стала называться «Добровольская». Штемпель (№ 397) — художественный, из серии, подготовленной в 1958 году для советских антарктических станций.

Следует отметить, что эти почтовые гашения относительно редки.

ВОСТОК-I

Эта временная научно-исследовательская станция создана участниками 2-й САЭ в конце февраля 1957 года недалеко от «Мирного» и функционировала лишь в течение одной полярной зимы. Штемпель для нее не изготовлялся, почтовые гашения на станции не производились.

КОМСОМОЛЬСКАЯ

6 ноября 1957 года была основана внутриконтинентальная станция «Комсомольская». Она действовала постоянно до начала 1959 года, и после окончания работ 3-й САЭ по программе Международного геофизического года, 9 марта 1959 года была закрыта. В дальнейшем использовалась как сезонная, в качестве промежуточной базы при снабжении станции «Восток».

Почтовый штемпель (№ 395) был доставлен туда участниками 4-й САЭ только



МИРНЫЙ

Обсерватория «Мирный» — первая советская



¹ В. А. Якобс. Специальные почтовые штемпеля СССР (каталог-справочник).

в конце 1958 года. Это третий штемпель из серии художественных антарктических, изготовленных в августе 1958 года. Его рисунок: календарная переводная дата на фоне мачты с флагом во льдах; по окружности — лента с памятным текстом: «Антарктида. Комсомольская».

Гашения начаты в январе 1959 года, но производились и после официального закрытия станции в марте 1959 года. Известны оттиски с датами 1967 и 1969 годов, когда «Комсомольская» использовалась как промежуточная база.

В конце 1958 года был изготовлен дубликат. Он применялся только в коллекционных целях. Эти штемпеля отличаются друг от друга шрифтом надписей и незначительными деталями оформления.



ВОСТОК

16 декабря 1957 года была создана внутриконтинентальная станция «Восток», названная в честь второго корабля русской экспедиции, открывшей Антарктиду. Почтовый штемпель на станцию в декабре 1958 года доставили участники 4-й САЭ. Это один из семи художественных антарктических штемпелей: переводная календарная дата на фоне мачты с флагом во льдах. В этом же году был изготов-

лен дубликат. На станцию он не отправлялся. Гашения основным штемпелем начаты в январе 1959 года и производились до конца 1976 года. Затем был подготовлен штемпель нового образца. Это один из шести одинаковых календарных штемпелей, подготовленных в октябре 1973 года. Он поступил на станцию в декабре 1976 года. Гашения им проводятся и в настоящее время.

Кроме календарных художественных штемпелей длительного применения на станции использовались и специальные. Первое памятное гашение (№ 1989), посвященное 10-летию со дня открытия «Востока», состоялось 16 декабря 1967 года. На штемпеле выгравированы мачта с советским флагом на фоне контуров материка, помещен памятный текст: «10 лет станции Восток в Антарктиде».

Второй штемпель (№ 2224) применялся 28 января 1970 года в честь 150-летия со дня открытия материка русской экспедицией.

СОВЕТСКАЯ

Внутриконтинентальная станция «Советская» основана 16 февраля 1958 года участниками 3-й САЭ и функционировала только в течение одного года. Работы на ней прекращены 3 января 1959 года.

Почтовый штемпель доставлен на станцию в конце 1958 года, за несколько дней до конца ее работы. Большинство гашений датированы 3.1.59 — днем закрытия станции.

Штемпель — из серии художественных антарктических, изготовленных в 1958 году. Существует также дубликат. Друг от друга эти штемпеля отличаются шрифтом надписей и мелкими деталями оформления.

(Окончание следует).

В. АЛЕКСАНДРОВ



Советское правительство и лично В. И. Ленин с первых же дней существования Республики Советов проявляли повседневную заботу о подрастающем поколении.

Ленинский призыв «Детей ни на минуту не забывать!» лег в основу политики партии в обеспечении счастливого детства молодых граждан первого в мире государства трудящихся.

В феврале 1919 года Совнарком утвердил декрет о создании особого государственного органа — Совета защиты детей. В декрете указывалось, что на него возлагаются важнейшие задачи: снабжение детей пищей, одеждой, помещением и топливом, оказание им медицинской помощи, эвакуация в хлеботорные губернии и т. д.

Решение этих проблем усложнялось тем, что в стране после гражданской войны и интервенции было около 4 миллионов сирот и почти 1,5 миллиона детей безработных рабочих и крестьян.

В целях ликвидации беспризорности в январе 1921 года при Всероссийском Центральном Исполнительном Комитете (ВЦИК) была образована межведомственная организация — Деткомиссия при ВЦИК во главе с Ф. Э. Дзержинским.

В 1923 году для привлечения к работе с детьми широкой общественности было создано добровольное общество «Друг детей», осуществлявшее свою деятельность под руководством

«ДЕТЕЙ НИ НА МИНУТУ НЕ ЗАБЫВАТЬ!»

Деткомиссии при ВЦИК. Членский билет № 1 был вручен В. И. Ленину.

Советская почта и филателия активно участвовали в оказании помощи детям и в борьбе с беспризорностью. Так, в 1922—1930 годах было предпринято несколько специальных почтово-благотворительных выпусков марок, часть дохода от продажи которых отчислялась в фонд помощи беспризорным. Эти факты широко известны. Менее известно участие почты в распространении среди населения непочтовых благотворительных марок Деткомиссии при ВЦИК и в пропаганде деятельности этой организации.

30 октября 1923 года Наркомпочтель направил почтово-телеграфным округам циркулярное распоряжение «Об установлении в п.-т. предприятиях продажи марок комиссии по улучшению жизни детей при ВЦИК Советов».

В циркуляре указывалось: «Предполагается установить распространение в п.-т. предприятиях губернских и уездных городов специальных марок Деткомиссии ВЦИК, в порядке добровольной продажи клиентам п.-т. предприятий, путем наклейки марок на всякого рода квитанциях и расписках при совершении п.-т. операций... Сообщается, что выпущены (марки) в 10, 25, 50, 100 рублей дензнаками 1923 года...

Наклеиваемые марки погашаются штемпелем п.-т. предприятия, но не прини-

маются в расчет оплаты сбора за данное отправление».

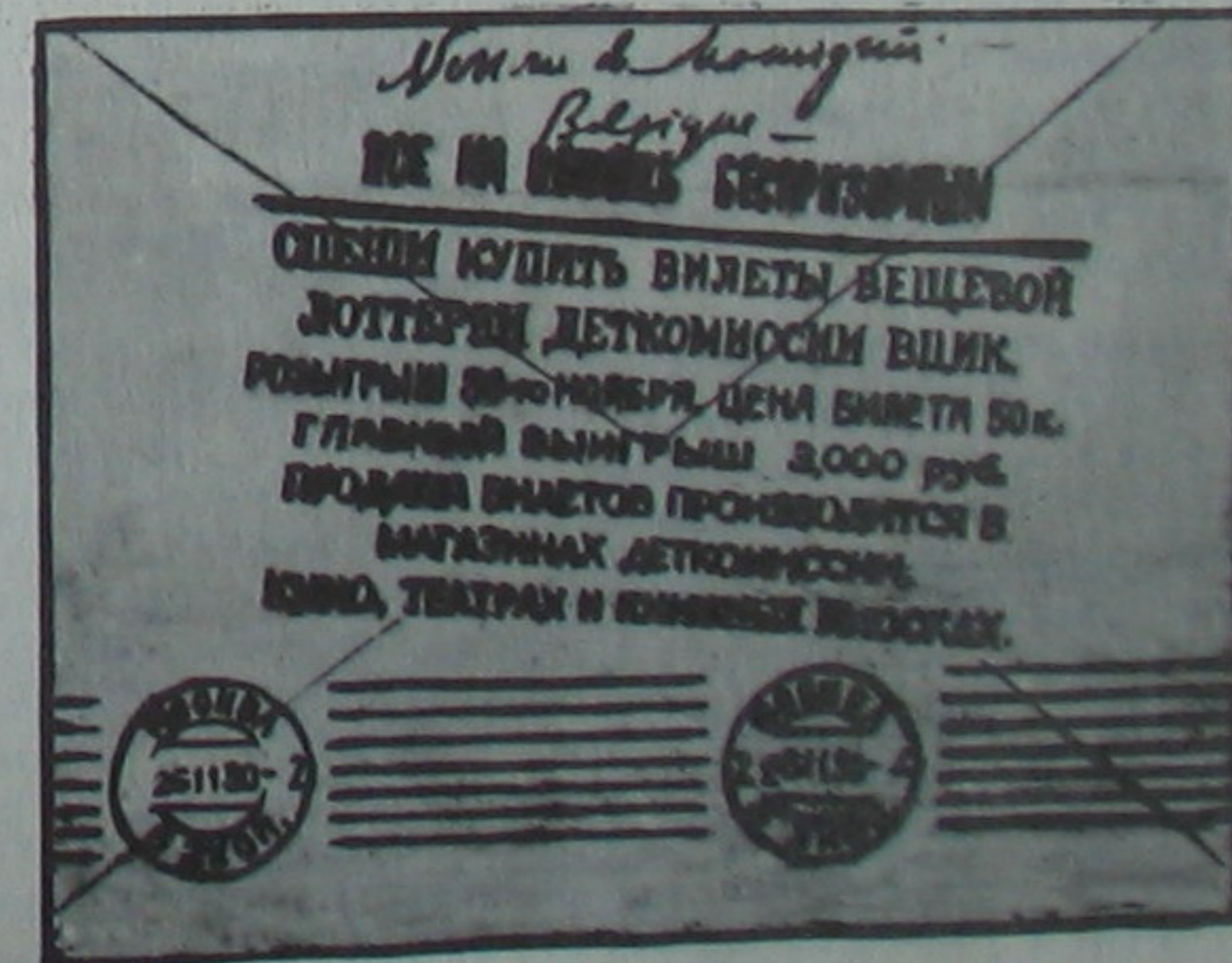
Следует заметить, что и до этого распоряжения многие почтово-телеграфные предприятия производили продажу населению благотворительных марок Всероссийского комитета помощи инвалидам и других центральных органов. Но теперь эта деятельность приобрела обязательный характер.

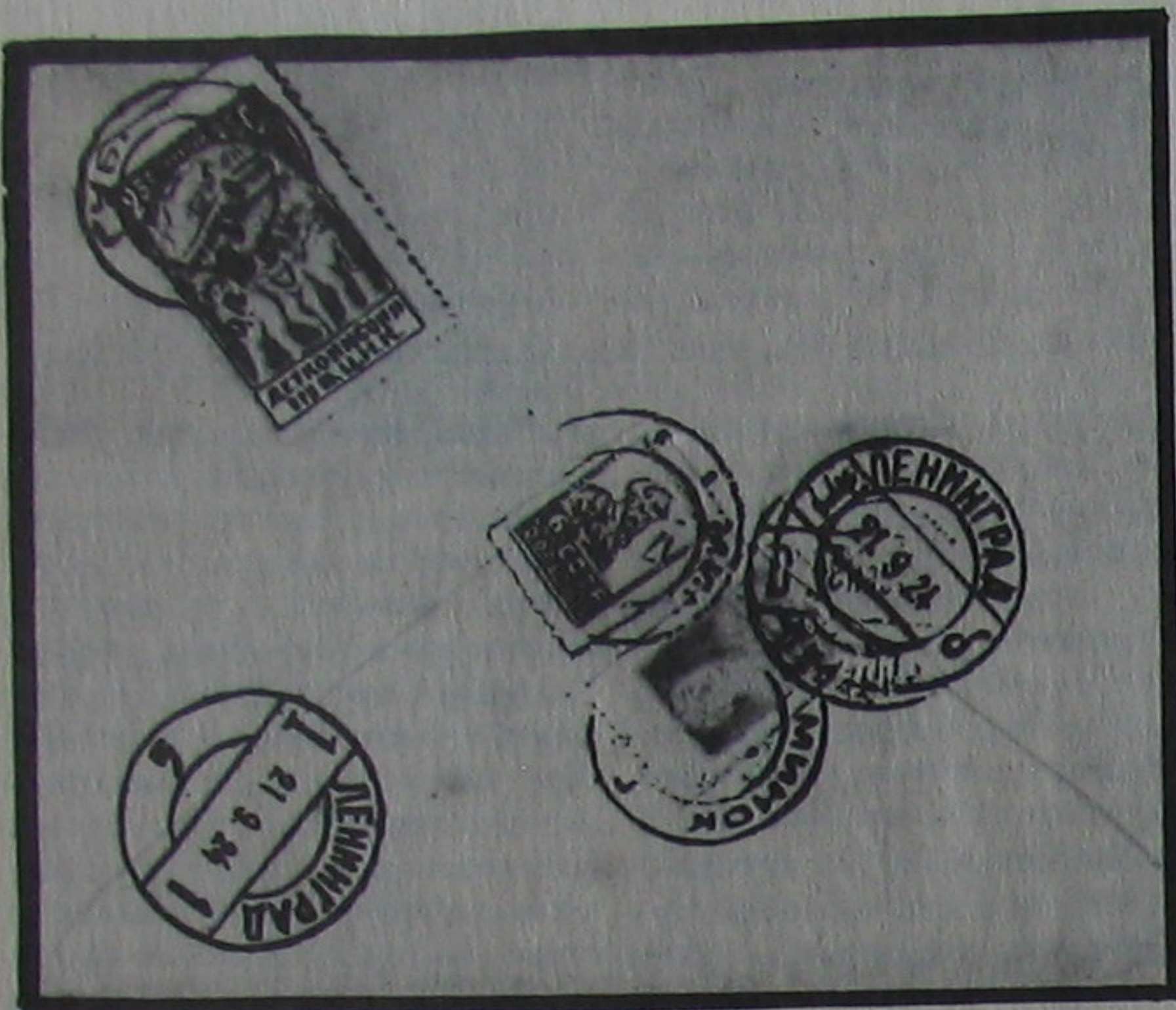
Марки Деткомиссии обычно наклеивались на обратную сторону конвертов или почтовых документов и гасились тем же штемпелем, что и почтовые марки.

К моменту издания циркуляра об их распространении почтово-телеграфными предприятиями Деткомиссия выпустила в обращение серию марок одинакового

рисунка. Марки имеют форму вертикального прямоугольника, в центре которого изображена фигура ребенка и лента с надписью «Дети строители будущего». Серия имеет несколько изданий причем печатались они как литографским, так и типографским способом (отличаются деталями рисунка и размером живописного поля — 17×38 мм или 17,5×38,5 мм). Марки имеют перфорацию 11 1/2 зуб.

Беззубцовые экземпляры крайне редки. Серия имела очень ограниченный период применения, так как к моменту ее распространения в стране были введены денежные знаки в золотом исчислении. В связи с этим запасы благотворительных марок Деткомиссии прежних выпусков (в том числе и





описанного выше) получили надпечатки новой стоимости в золотых копейках и поступили в почтово-телеграфные предприятия для реализации. Надпечатки делались различным типографским набором, а потому имеют многочисленные разновидности. Кроме того, часть марок получила надпечатку снизу вверх, или сверху вниз, а часть по диагонали. На рисунке показан конверт письма, отправленного 17 сентября 1924 года из Минска в Ленинград, с наклеенной на его обратной стороне маркой Деткомиссии.

Позже была выпущена новая серия подобных марок, но их номиналы были указаны в золотых копейках. Эти марки также печатались как типографским, так и литографским способом и имеют многочисленные разновидности по оттенкам цвета. В 1924 году почтово-телеграфные предприятия, продолжая распространение

благотворительных марок Деткомиссии, стали продавать желающим марки «В пользу беспризорного ребенка и инвалида войны». Продажа и наклейка марок на почтовые документы производились только с добровольного согласия граждан, воспользовавшихся услугами почты или телеграфа. Одну из таких марок, выпущенную Ленинградским губисполкомом, можно видеть на рисунке. Она наклеена на оборотную сторону расписки в приеме телеграммы. Упомянутые благотворительные марки издавались ЦИК союзных и автономных республик, краевыми, областными и губернскими исполнительными комитетами и другими организациями. Часть вырученной от продажи этих марок суммы отчислялась в распоряжение почтово-телеграфного учреждения, производившего их распространение. Рисунки благотворительных марок этого типа весьма разнообразны и

интересны. Общим для них является изображение инвалидов, детей и однотипного текста: «В пользу беспризорного ребенка и инвалида войны». Марки имели различные номиналы (1, 2, 3, 5, 10, 25, 50 коп. и 1 руб. золотом), изготовлялись из бумаги различного сорта и цвета в зубцовом и беззубцовом вариантах. Распространение благотворительных марок почтово-телеграфными предприятиями продолжалось до половины 1925 года, когда Народный Комиссариат связи циркулярным распоряжением от 23.VI. 1925 г. № 34/492 объявил о прекращении сбыта марок Деткомиссии.

С этого периода благотворительные марки распространялись среди населения только специальными уполномоченными в магазинах, книжных киосках.

В конце 20-х — начале 30-х годов НКПиТ выпустил ряд иллюстрированных рекламных почтовых карточек, посвященных борьбе с детской беспризорностью и деятельности общества «Друг детей». В этот же период с целью привлечения внимания к проводимым Деткомиссией мероприятиям почтовые учреждения снабжали обрабатываемую ими корреспонденцию специальными агитационно-рекламными штампами.

В заключение следует отметить, что почтовые документы и благотворительные марки (хотя последние и не являются почтовыми) дают нам богатейший и разнообразный материал, иллюстрирующий документально события первых лет жизни нашей страны.

Ю. РУДНИКОВ

Ленинград



НОВЫЕ СВЕДЕНИЯ О РАБОТЕ КАЗАНСКОЙ ЗЕМСКОЙ ПОЧТЫ

В каталогах отмечается¹, что штемпельные конверты применялись в период с 1870 г. по 1895 г., до введения в обращение земских марок. Исследование ленинградца Ю. Рудникова «Земская почта и почтовые марки Казанского уезда», опубликованное в № 11 журнала «Филателия СССР» за 1975 г., также подтверждает эти сроки.

Однако тщательное изучение архивных документов Казанской земской управы и материалов, использованных в работе Рудникова, заставляет усомниться в достоверности данных каталогов.

Известно, что земская почта в Казанском уезде была организована с 1 января 1870 г. с платной пересылкой частной корреспонденции: «За частные письма и пакеты с газетами взимать по 5 коп. за каждое, не принимая при этом в расчет их веса»².

Спустя два месяца, докладывая чрезвычайному земскому собранию, управа сообщила, что «не сочла удобным взимать плату за отправку частных писем до тех пор, пока не убедилась в исправности хода почты..., а потому прием писем производился бесплатный».

Одновременно управа отмечает, что «находит более удобным на практике, как для лиц, подающих письмо на сельскую почту, так и для учета управой почтовых доходов, взамен денежного 50 коп. сбора за отправку простых писем учредить для

продажи конверты со штемпелем Казанской уездной сельской почты или почтовые марки»³.

Земское собрание постановило: «Взамен... платы за отправку простого частного письма с сельской почтой разрешить управе завести оплаченные конверты для почты за подписью члена и печатью управы» (запись в журнале 3 марта 1870 г.)³.

Документ не оставляет сомнений, что «лица, подающие письма», пользуются земскими конвертами, а за доставку писем в уезд, полученных с государственной почты, с получателя взимается 5 копеек.

В отчете за период с 1 сентября 1869 г. по 1 сентября 1870 г. отмечается, что «отправка частной корреспонденции до 1 апреля 1870 г. производилась бесплатно, а затем заготовлены и разосланы в волостные правления конверты, которые с включением стоимости самого конверта (1 коп.) продавались по 6 коп. за штуку».

На том же собрании управа предложила отменить эту плату из-за незначительности сбора (с апреля по август 1870 г. было получено всего 52 руб. 95 коп.) и недовольства крестьян «на взимание с них платы за отправку писем»⁴.

На решение собрания было поставлено несколько вопросов, и в частности: «Угодно ли собранию убавить плату за отправку писем, подаваемых в штемпельных казенных конвертах до 3 коп. (письма из уез-

да за его пределы.— Д. К.) оставив прежнюю плату за прочие письма (письма, пересылаемые по земской почте в пределах уезда, а также письма, получаемые с государственной почты и доставляемые в уезд по земской.— Д. К.) или уменьшить плату вообще для всех писем до 3 коп., или сохранить назначенную ныне плату без изменения»⁵.

Собрание постановило сельскую почту «не уничтожать», а назначенную плату за отправку частной корреспонденции оставить без изменения на 1 год. Управа же подготовить доклад о более дешевом устройстве почты (запись в журнале 29 сентября 1870 г.).

Несмотря на заявление управы о заготовлении и рассылке штемпельных конвертов, в материалах собрания не указывается ни количество заготовленных конвертов, ни доходы от их реализации. Впервые о них упо-

¹ Здесь и в дальнейшем имеется в виду каталог К. Шмидта «Цельные вещи, изданные земскими управами России».

² Журнал «Филателия СССР» № 11, 1975 г.

³ Центральный государственный архив Татарской ССР, фонд 1, опись 3, дело 1934, лл. 227—228 с оборотом.

⁴ Доклад Казанской уездной земской управы XXXIII чрезвычайному Казанскому уездному земскому собранию. Казань, 1896 г.

⁵ ЦГА ТАССР, ф. 1, оп. 3, д. 2299, лл. 61 и 99 с оборотом.

минается в докладе ревизионной комиссии в августе 1871 года.

Среди прочих злоупотреблений ревизионная комиссия отметила, что «на приходе значилось заготовленными штемпельных конвертов на 44 руб., тогда как налицо не оставалось ни одного»⁶.

Отчитываясь на Казанском губернском собрании, члены управы предъявили расписки, утверждая при этом, что «из расписок 19 смотрителей земских станов (а в докладе 1870 г. утверждалось, что отправлены конверты в волостные правления.— Д. К.) и зав. сельской почтой Софроницкого видно, что каждый смотритель и зав. сельской почтой получили от управы по 20 конвертов, а всего 400 конвертов на сумму 44 рубля»⁷.

Каждый конверт продавался по 6 коп., а следовательно все конверты должны быть поставлены «на приход» именно по этой цене. Налицо нехватка конвертов на 20 рублей.

Если же исходить из того, что конверты продавались по 5 коп., то можно сделать вывод, что конвертов было изготовлено 880 штук.

Обращает внимание тот факт, что предыдущая ревизия 1870 г. не отметила факта отсутствия конвертов, поставленных «на приход».

Вполне вероятно, что конверты к августу 1870 г. были или еще не изготовлены, или же еще не разосланы, а это свидетельство того, что в обращение они могли поступить не ранее сентября 1870 года.

В последующих отчетах управы не указывались суммы, полученные от реализации штемпельных конвертов, а потому сроки их ре-

ализации установить не представлялось возможным. Нет никаких данных и о повторных тиражах.

С упоминанием о штемпельных конвертах мы встретились еще раз в 1874 году в специальном докладе управы «О разрешении продажи штемпельных конвертов Казанской сельской почты любителям для составления коллекций»⁸.

В докладе управа писала, что в конце 1873 года и в текущем году поступило несколько требований от разных лиц (Рейнгольд, Копровский, Кербер и др.) на высылку им конвертов. «Кербер просил выслать ему 1000 шт. для высылки за границу маркопродавцам для продажи любителям, собирающим подобные конверты для составления коллекций»⁸.

Земское собрание разрешило управе продавать конверты «любителям для составления коллекций» (запись от 30 сент. 1874 г.).

В основном докладе собрания 1874 г. управа сообщила, что письма с государственной почты в уезд пересылаются по земской почте «на том же основании, как и все прочие письма, т. е. с взысканием в пользу земства по 5 коп. за каждое письмо».

Можно сделать вывод, что после всех неприятностей с конвертами их запас более не возобновлялся, а плата за пересылку писем взималась наличными.

Продажа больших партий конвертов торговцам сулила управе определенный доход, и она начала их изготовление и реализацию. Каталоги сразу же отметили «выпуск» 1874 г., а затем и 1880 года. На конвертах накладывался тот же штем-

пель, что и на конвертах 1870 г. (илл. 1).



илл. 1

Ревизионная комиссия, проверявшая деятельность управы в 1882 г., обнаружила «злоупотребления со стороны двух волостных правлений в отношении сбора за отправляемые по земской почте письма».

Предложение комиссии «заменить пятикопеечный сбор за отправку писем особыми марками» было отклонено собранием⁹.

Предложение ревизионной комиссии свидетельствует об отсутствии штемпельных конвертов в обращении.

Через год председатель управы сообщает собранию о том, что часто получает заявления от крестьян «на невозможность платить за письма по 5 коп., особенно для получателей писем, вследствие чего масса писем возвращается в управу».

15 октября 1883 г. земское собрание постановило: «1. Вручать письма, пересылаемые в уезд по земской почте, бесплатно. 2. С отправителей же пи-

⁶ Постановления экстренного Казанского уездного земского собрания 1871 г. Казань, 1872 г.

⁷ Постановления VII Казанского губернского земского собрания... в заседаниях с 20 ноября по 8 декабря 1871 г. Казань, 1872 г.

⁸ Постановления Казанского... X очередного собрания. 1874 г.

⁹ ЦГА ТАССР, ф. 1, оп. 3, д. 5398, л. 126 с оборотом.

сем взимать по 3 коп. с каждого письма»¹⁰.

Именно в этот период в каталогах отмечается новый тип штемпельных конвертов (илл. 2), однако счи-



илл. 2

тать это свидетельством обращения этих конвертов с 1884 г. нет никаких оснований. Мы установили, что в 1882 г. существовал только денежный 5-копеечный сбор с отправителей писем по земской почте, а в 1883 г. денежный сбор был уменьшен до 3 коп.

Это подтверждается и материалами последующих земских собраний.

В 1894 г. ревизионная комиссия писала: «В настоящее время пересылка частной корреспонденции и сбор за нее контролируются посредством довольно сложных записей в книгах, причем оказывается, что из некоторых волостей как будто бы вовсе не идет частных писем». Для упрощения отчетности и предотвращения злоупотреблений комиссия вновь, как это было и в 1882 г., предложила ввести в обращение земские почтовые марки.

Опасаясь, что изготовление марок приведет к дополнительным расходам, председатель управы предложил «употреблять штемпель, каковой уже имеется в управе, и накладывать его на конверты».

Надо полагать, что если бы штемпельные конверты существовали в обращении, то замена их марками не изменила бы существа вопро-

са и не упростила бы «записи в книгах», а председатель управы не предложил бы «употреблять штемпель» т. е. ввести штемпельные конверты.

После введения в 1895 г. земских марок управа писала, что письма «ранее оплачивались 3-копеечным сбором, а в настоящем году с этой целью заведены... почтовые марки»¹¹.

Все эти документированные факты подтверждают отсутствие штемпельных конвертов и после 1883 г., как средства оплаты пересылки писем по земской почте.

С 1884 г. конверты с новым типом штемпеля (илл. 2) действительно изготавливались, но не для обращения, а для реализации торговцам. Конверты существуют как с подписью члена управы, так и без подписи.

Предлагая «употреблять штемпель, каковой уже имеется в управе», председатель управы имел в виду штемпель (илл. 2), оттиски которого встречаются даже на почтовых марках Казанского уезда.

Каталог К. Шмидта отмечает особенность применения штемпельных конвертов. «...в Казанском уезде пользовались земскими конвертами для вкладывания писем, отправляемых из уезда в земскую управу для сдачи на государственную почту. Адрес на конвертах не надписывался, а клеймо перечеркивалось чернилами. В почтовом отделении земской управы письма вынимались из этих конвертов, которые уничтожались, почему употребленных конвертов почти не сохранилось».

Указанная К. Шмидтом специфика применения конвертов не отражена в документах и правилах и не соответствует решению собрания от 3 марта 1870 года.

Разрешая управе ввести вместо денежной платы штемпельные конверты, собрание отмечало, что «взимание денег... представляет для отправителей менее гарантии в верности их доставления, чем оплаченный конверт». Постановление распространялось на всех отправителей, а не только на тех, кто адресовывал свои письма за пределы уезда. Отсутствие же «употребленных конвертов» у коллекционеров может быть объяснено только малым количеством конвертов, поступивших в обращение, и краткостью периода их использования.

Приведенные материалы земских собраний позволяют сделать некоторые выводы: — В 1870 г. управой было изготовлено для нужд почты, предположительно, 880 шт. штемпельных конвертов (илл. 1).

— В 1870 г., но не ранее сентября, 400 шт конвертов было отправлено по назначению. Судьба остальных конвертов остается неизвестной.

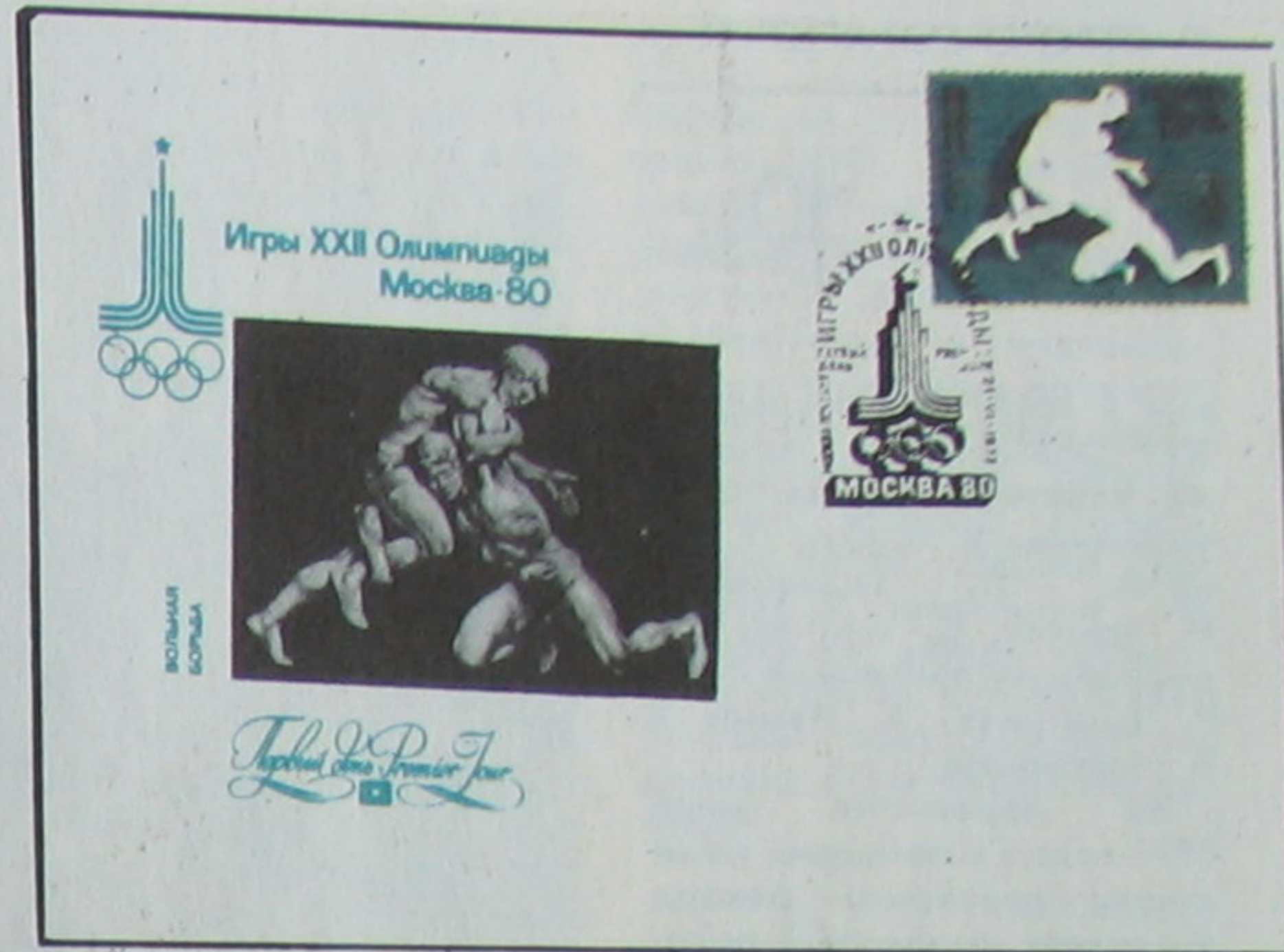
— Конверты с новым типом штемпеля (илл. 2), датированные каталогами с 1884 г., могли предназначаться только «любителям для составления коллекций».

Д. КУЗНЕЦОВ

Тула

¹⁰ Постановления XIX очередного уездного земского собрания, состоявшегося с 14 по 29 октября 1883 г. Казань, 1884 г.

¹¹ «Отчет Казанской уездной земской управы о ее действиях с 1 июля 1894 г. по 1 июля 1895 г.». Казань, 1895 г.



В СТРОЮ БОГАТЫРЕЙ

Борьба — один из древнейших и наиболее распространенных видов спорта. Еще за 2500 лет до нашей эры борцами древнего Египта применялись почти все известные в наше время приемы.

История вольной борьбы, как олимпийского вида спорта, начинается с 1904 года, с включения его в программу III Олимпиады, проходившей в американском городе Сант-Луисе.

В Советском Союзе этот спорт быстро завоевал популярность благодаря различным видам национальной борьбы, приемы которых успешно применяются в вольной. Это — кох в Армении, которую можно видеть на марке, выпущенной в СССР в 1963 году, чидаоба — в Грузии, гореш — в Туркмении, кураш — в Узбекистане, трынта — в Молдавии, а правила азербайджанской гюлеш совпадают с современной вольной борьбой. По правилам состязаний борцу представлена свобода выбора приемов для достижения победы. Разрешаются захваты ниже пояса, подножки, подсечки.

В остальном все как в классической борьбе: цель схватки заставить противника коснуться ковра обеими лопатками одновременно и зафиксировать это положение.

Советская школа вольной борьбы заняла прочные позиции на международной арене. Первыми советскими чемпионами мира были В. Балавадзе, А. Энглас и А. Мекокишвили. В 1959 году в Тегеране команда СССР впервые стала чемпионом мира. На Олимпиаде в Мельбурне наши борцы завоевали 6 медалей. Этим Олимпийским играм посвятили почтовые марки Турция и Доминиканская Республика. В 1964 году на Токийской Олимпиаде наша дружина борцов удостоена 5 медалей. Среди победителей был А. Медведь, получивший тогда свою первую золотую награду. Борцам вольного стиля, участникам этой Олимпиады почтовые ведомства посвятили наибольшее число марок. Это миниатюры Болгарии, Чехословакии, Монголии, Япо-



нии и КНДР. На последней, XXI Олимпиаде в Монреале золотых медалей были удостоены В. Юмин, П. Пинегин, Л. Тедиашвили, И. Ярыгин, С. Андиев. Серебряными призерами стали Р. Дмитриев, А. Иванов и В. Новожилов.

На первенстве мира 1977 года в Швейцарии наши атлеты перекрыли рекорд Монреала, завоевав 6 золотых и 2 серебряные медали. Такой же результат они показали и в 1978 году в Мехико.

Почтовые миниатюры, посвященные национальным видам борьбы и вольной борьбе, как международному виду спорта, выпускали почтовые ведомства разных стран. Национальные виды спорта отображены на марках Тувы 1936 года, швейцарская борьба на выпуске 1950 года, борьба исландских пастухов глима — на миниатюре 1955 года, монгольская — на марке 1959 года, африканская национальная борьба на знаках почтовой оплаты Сенегала. Вольной борьбе посвятили марки страны, где она наиболее популярна, и спортсмены которых добились успехов на Олимпийских играх и других международных соревнованиях. Например, Болгария выпустила три марки, посвященные первенствам мира, проводившимся в Софии.

Министерство связи СССР к Олимпиаде-80 издало марку, КПД и маркированный конверт, рисунки которых отображают схватки борцов вольного стиля.

А. БОРОДИН,
мастер спорта СССР



КТО ПОДПИШЕТ РАПОРТ?



Каждый год весной во Дворце пионеров на Ленинских горах проводят свой творческий отчет юные филателисты Москвы и области.



У Наташи Сухаревой это уже пятая городская выставка. Наши читатели знакомы с Наташей и ее коллекциями «Цветочные часы» и «О чем рассказали марки». Сегодня она показала свою новую разработку — «Солнечный факел». Это — поэтический рассказ об Олимпийских играх, начиная с времен Древней Греции и до будущей Олимпиады-80 в Москве. Коллекция составлена по произведению Е. Ильина «Солнечный факел» — любимой книге Наташи.

За свою работу Н. Сухарева удостоена высшей награды выставки — серебряной медали. А за оригинальность ей присужден специальный приз.

Дети очень любят спорт. И еще одно подтверждение тому — на выставке больше половины работ на спортивную тему. Впереди Олимпиада-80. И юные филателисты хотят отметить это событие новыми разработками.

Среди 150 коллекций, экспонировавшихся во Дворце, было много работ хороших, интересных, познавательных, аккуратно оформленных. Жаль, конечно, что на выставке, посвященной Международному году ребенка, всего две коллекции на эту тему. Первая — «Пусть всегда будет солнце!», коллективная разработка клуба юных филателистов московской школы № 319. Слова известной песни проиллюстрированы марками стран социалистического содружества. Вторую экспозицию подготовили члены клуба международной дружбы Дома пионеров Звенигорода. Коллекция небольшая по объему — 12 листов, но оригинальная по замыслу. «С кем мы дружим» — так назвали ее ребята. На выставоч-

ных листах — конверты писем, полученных кидовцами из Болгарии, Вьетнама, Польши, ГДР, Чехословакии и Монголии.

Многие коллекции посвящены истории Коммунистической партии Советского Союза, комсомолу, пионерии, борьбе за мир.

Очень широко представлены любимые темы ребят: «Флора» и «Фауна». Об этапах открытия и освоения Арктики, о полярных исследователях, о дрейфующих станциях, ледоколах, прокладывающих пути в Северном Ледовитом океане, рассказал в своем собрании Александр Мраморнов. Его работа называется «Белое безмолвие». Он продемонстрировал интересный филателистический материал: почтовые отправления с острова Беринга, со Шпицбергена, с полярных станций «Колютино», «Русская гавань», «Остров Диксон» и многих других.

Хорошую работу экспонировал Сергей Демонков. Он представил подлинные письма, треугольники, секретки участников Великой Отечественной войны. Особенно ценен треугольник, датированный 1942 годом и франкированный маркой «Будь героем».

Самые распространенные недостатки работ — размещение на одном листе чистых и гашеных марок, неумение сочетать советские и зарубежные почтовые выпуски, обилие текста. Но в целом, по мнению жюри, выставка показала, что запас знаний юных филателистов значительно обогатился.

В этой экспозиции приняли участие около 30 клубов юных любителей почтовых марок. Все они борются за право подписать рапорт IV съезду Всесоюзного общества филателистов. А это значит, что все КЮФы — участники Всесоюзного

смотра на лучшую организацию ВОФ, посвященного съезду. И как показала состоявшаяся выставка, все ее участники активно готовят коллективные и индивидуальные коллекции, проводят работу по подготовке пособий для учебной работы, изучают историю отечественной почты. Широко развернулось творческое соревнование между кружками и клубами. Кто же будет лучшим? Кому доверят отделения ВОФ подписать рапорт?!

Г. ФРОЛОВА,
специальный корреспондент
«Филателии СССР»



Вести из КЮФов

Международному году ребенка посвятили свой традиционный праздник — День юного коллекционера члены клуба филателистов «Заря» города Балашихи Московской области.

На выставке были представлены 118 собраний марок, значков, открыток и других коллекционных материалов. Конкурс, проведенный среди посетителей, определил лучшую работу — «1979 год — Международный год ребенка». Ее авторы ученики четвертого класса Саша Панимас, Слава Трухин, Алеша Драчук, Андрей Кучеренко.

Веселая викторина, консультации опытного коллекционера...

Интересно и увлекательно прошел праздник.



ЕЩЕ РАЗ О КЛАССИФИКАЦИИ МАРОК

Несколько лет назад по просьбе редакции мне уже довелось отвечать на вопросы читателей журнала, касающиеся классификации почтовых марок. Однако аналогичные письма продолжают поступать.

Опыт показывает, что вопрос о классификации почтовых марок зачастую оказывается недостаточно ясным не только для начинающих коллекционеров, но и для людей, имеющих многолетний филателистический стаж. Оказывается, довольно мало известно о том, что марки классифицируются не только по государственной принадлежности, номиналу, сюжету, но и по их назначению, поводу выпуска, характеру применения и некоторым другим признакам. Сразу оговоримся, что дать более или менее полный перечень всех категорий марок в рамках журнальной статьи невозможно. Хотя бы потому, что до настоящего времени почтовыми администрациями различных стран было выпущено около семидесяти видов марок самого различного назначения.

Все вышедшие до настоящего времени марки можно разделить на три основных категории:

1. Официальные марки, выпущенные государственной почтовой службой.
2. Полуофициальные — выпущенные непочтовыми организациями или учреждениями и используемые для оплаты дополнительных услуг по доставке почты (например, за доставку корреспонденции самолетом в

период первоначального развития авиации). Подобные марки обычно не вызывают возражений со стороны почтовой администрации, а иногда выпускаются с ее прямого согласия. Они наклеиваются на почтовые отправления наряду с марками государственной почты и зачастую гасятся почтовым штемпелем.

Следует заметить, что некоторые филателистические источники считают такие выпуски полуофициальными, поскольку осуществлены они не почтой. Почта лишь допустила их в качестве дополнительной оплаты за услуги по доставке корреспонденции, произведенной непочтовым учреждением. Например, доставка писем из пункта А в пункт Б, произведенная частным самолетом или другим транспортом, не принадлежащим почте, оплачивается «полуофициальной» маркой, а дальнейшая доставка из пункта Б в пункт Е, происходящая по почте, оплачивается официальными марками, причем в полном размере почтового тарифа, предусмотренного для данного вида отправления.

3. Неофициальные марки — марки, выпущенные общественными или частными организациями или лицами. Такие марки хотя и наклеиваются часто на письма, но для оплаты почтовых услуг, оказываемых государственной почтой, служить не могут. Они предназначены для дополнительного сбора средств на благотворительные и иные цели. Подобные благотворительные непочтовые марки имеют значитель-

ное распространение, например, в скандинавских странах.

К разряду неофициальных марок относятся также марки частных почт. В сравнительно недавнее время значительное число таких почт, выпустивших свои марки, действовало в Англии, где они были официально разрешены в период длительной забастовки служащих государственной почты, боровшихся за свои права. Сейчас частные почты действуют и выпускают свои марки в Голландии. Они осуществляют местную доставку корреспонденции в тех пунктах, где государственная почта с этим уже не справляется.

Официальные почтовые марки можно разделить на три основных группы:

1. Марки, поступающие в свободную продажу на почте и используемые гражданами, организациями, учреждениями для оплаты почтовых отправлений.

2. Марки, предназначенные для внутренних потребностей почты или определенных учреждений. В продажу, как правило, они не поступают и для оплаты корреспонденции частными лицами использоваться не могут. В некоторых случаях такие марки продаются для коллекционеров.

3. Марки, предназначенные для оплаты определенных налогов, взимаемых через почту, или для доплатки корреспонденции к специальной пересылке.

Первая группа марок наиболее распространенная. Она делится на:

- а) Стандартные марки, ко-



торыми обычно оплачивается основная масса корреспонденций. Их выпуск не связан с какими-либо юбилеями или событиями. Такие марки, как правило, имеют постоянные рисунки и находятся в обращении в течение ряда лет. По мере надобности их тиражи допечатываются. В связи с этим нередко возникают разновидности по бумаге, зубцовке, оттенкам цвета и т. п.

б) Специальные марки или серии марок (иногда с блоками), имеющие тематический характер. Такие выпуски посвящаются различным памятным датам, юбилеям, событиям и т. д. В отличие от стандартных марок их тираж обычно не допечатывается. Уместно напомнить, что первая специальная марка была выпущена в Перу в 1871 году по случаю открытия железнодорожной линии Чориллас — Лима — Кальяо.

К специальным маркам относятся некоторые почтовые выпуски, предназначенные для определенных видов почтовых отправлений (для газет, бандеролей, заказных писем, почтовых переводов, телеграмм и т. п.) или для определенных видов доставки (для авиапочты, корабельной почты, пневматической почты и т. д.). В Испании, например, в период гражданской войны и в Германии во время первой и второй мировых войн выпускались марки для почты, перевозимой подводными лодками.

Ко второй группе официальных марок относятся:

- а) Служебные марки, предназначенные для опла-

ты корреспонденции определенными учреждениями.

б) Доплатные марки, используемые для последующей оплаты нефранкированных или недостаточно франкированных почтовых отправлений или иногда для оплаты дополнительных почтовых услуг.

в) Марки, свидетельствующие об освобождении от оплаты почтового сбора.

Такие марки выпускались в Испании для депутатов кортесов, в Португалии — для благотворительных организаций, во Франции — для беженцев, в Югославии — для интернированных лиц.

К этой же группе относятся марки для полевой почты, курсирующие и поныне в ряде стран (Финляндия, Франция, Швеция и т. д.), марки для военнопленных, так называемые расчетные марки (для расчетов между почтой и учреждениями, ведущими обширную переписку) и т. п.

В третью группу официальных марок входят югославские марки для сбора средств в фонд Красного Креста, Олимпийского комитета; румынские марки для сбора налога в пользу развития авиации или культурного налога.

Отдельно следует упомянуть так называемые благотворительные почтовые марки, имеющие помимо основного номинала, идущего на оплату почтовых услуг, также и дополнительный номинал, выручка от которого идет на различные цели (устройство филателистических выставок, проведение

спортивных и других мероприятий и т. п.). Первые благотворительные марки были выпущены в Новом Южном Уэльсе в 1898 году. Средства от доплаты направлялись в фонд строительства больниц.

В нашей стране подобные марки выпускались в первые десятилетия Советской власти до 1932—1933 годов. Полученные дополнительные средства использовались для оказания помощи голодающим, в помощь пострадавшему в 1924 году от наводнения Ленинграду, в помощь беспризорным детям. В 1976 году выпуск марок с дополнительным номиналом был возобновлен советской почтой в связи с предстоящими Олимпийскими играми в Москве. Полученные таким образом средства направляются на подготовку и проведение этого всемирного спортивного праздника.

До 1925 года в СССР выпускались и доплатные марки. К служебным маркам нашей страны относятся и знаменитые марки «консульской почты», выпущенные в 1922 году.

Настоящая публикация призвана дать лишь общее представление о классификации почтовых марок. Для более глубокого изучения вопроса необходима серьезная работа с каталогами, чтение филателистической литературы и, наконец, постоянная работа с коллекцией и накопление собственного опыта.

А. КАЧИНСКИЙ



ДЕНЬ ПОЧТОВОЙ МАРКИ — ежегодный праздник, который во многих странах проводится со специальными филателистическими мероприятиями, выставками и т. п., нередко связан с выпуском знаков почтовой оплаты и применением специальных штемпелей. В нашей стране этот праздник отмечается в октябре во время «Международной недели письма». По решению Министерства связи СССР в День почтовой марки в некоторых городах проводятся специальные гашения.

ДЕПЕША — 1) устаревшее название телеграммы; 2) спешное или важное известие, которое пересылается с курьером. Например, в дипломатической службе.

ДЕФЕКТ ВПЕЧАТАННОГО ЗНАКА ПОЧТОВОЙ ОПЛАТЫ — перевернутый, расположенный не на месте или неправильного цвета впечатанный знак почтовой оплаты на цельной вещи.

ДЕФЕКТ ЗУБЦА — собирательное название дефектов перфорации марок с зубцами и просечкой. Это могут быть легкие дефекты (зубец тупой, ободран или сбит, слегка подрезан, неполный, половина зубца) и тяжелые (зубец надрезан, короткий зубец, некоторые зубцы короткие или отрезаны). Сюда же относятся разрывы в перфорации на угловых зубцах.



БАБОЧКИ



Бражники — самые быстролетающие бабочки. Природа наделила их узкими крыльями и обтекаемым корпусом. Это и помогает развивать большую скорость. Только издав далеко можно увидеть стекляницу — представителя этого семейства. Небольшой пушистый комочек, и крыльев ее почти не видно. Из всех бражников наиболее известна мертвая голова, с рисунком черепа на верхней части туловища. Эта бабочка изображена на марках Болгарии и Польши. Мертвая голова — хищник, иногда забирается в ульи и поедает мед. Это — редкая бабочка.

Почтовые миниатюры Венгрии и Болгарии посвящены и глазчатому бражнику. Стекляница, алеандровый, винный и молочайный бражники изображены на серии знаков почтовой оплаты, выпущенной в Болгарии в 1975 году.

Медведицы — неуклюжие, толстые, но яркие и пестрые ночные бабочки. Днем они не летают, а сидят неподвижно в траве. Наиболее распространенная представительница этого семейства — кайя. Это четырехцветная бабочка. Верхние крылья ее бело-коричневые, нижние — красно-фиолетовые. Медведица кайя изображена на марках Монголии, изданных в 1974 году. В эту серию включены также миниатюры, посвященные медведицам гебу и пупурату. Медведиц можно увидеть и на марках Венгрии, Вьетнама, Румынии, Ливана и Экваториальной Гвинеи.

Нимфалиды — самые распространенные обитатели лугов, полей и лесов. К этому семейству относится траурница — красивая большая бабочка с желтой

каймой на крыльях и двумя желтыми рожками. Основной цвет ее темно-вишневый, края крылышек с синими пятнышками. Ее изображение встречается на почтовых миниатюрах Польши, Югославии, ФРГ. Польская Народная Республика выпустила марки на эту тему в 1967 и 1977 годах.

Другая широко распространенная бабочка из этого семейства — крапивница. Она знакома многим: рыжеватая с темными пятнами. Существуют два вида крапивниц: большая и малая. Большая примерно в полтора-два раза больше малой. Малых многоцветниц, как еще называют крапивниц, значительно больше. Большие обитают, в основном, вблизи водоемов. Крапивницы изображены на марках Польши, Монголии и Экваториальной Гвинеи.

В нашей стране встречается еще один представитель семейства нимфалид — павлиний глаз. Бабочка названа так из-за пятен на крыльях. Они напоминают глазки на павлиньем хвосте. Марки, посвященные павлиньему глазу, издавались в Польше, Монголии и Югославии.

К нимфалидам относится род переливниц. Эти бабочки имеют полосы, которые на солнечном свете отливают металлическим блеском. Они обитают возле воды, в низинах и влажных местах. Мы можем увидеть их на почтовых выпусках Венгрии, Монголии, Вьетнама, КНДР, Экваториальной Гвинеи.

Перламутровка также родственница нимфалид. Большинство этих бабочек имеют на нижней стороне крыльев перламутровые пятна. Перламутровка представлена на марке Экваториальной Гвинеи. Марки Польши 1977 года знакомят нас с большими перламутровками.

Нимфалид в филателии

представляет также адмирал, или репейница. На венгерской марке изображен не только адмирал, но и репей — растение, на котором живут гусеницы этой бабочки. Красный адмирал изображен на марке ГДР и Таиланда. Это редкая и красивая бабочка, на крыльях у нее красная полоса, как адмиральская лента.

Тропические виды нимфалид показаны на выпусках Вьетнама и Бурунди, Каймановых и Сейшельских островов. Тропические нимфалиды — это самые красивые бабочки. Они поражают размерами — до 30 сантиметров и яркой красивой окраской.

Совкам посвящено всего несколько знаков почтовой оплаты. Венгрия выпустила в 1974 году в обращение марки с изображением голубой ленточницы — это ночные бабочки, верхние крылья которых окрашены в черные тона, что хорошо маскирует ее на фоне окружающей среды. Нижние крылья окрашены в черный и голубой цвета. Иногда вместо голубого бывает красный или желтый цвет. Почтовое ведомство Монгольской Народной Республики издало в 1974 году марку с красной ленточницей.

К семейству совок также относятся металлоидки — ночные бабочки. На их верхних крыльях блестящие чешуйки. От этого и произошло название. А отчего это семейство называется совками? Наверное, оттого, что на головке бабочек — хохолок, напоминающий уши у совы.

Белянки — известные вредители садов и огородов. Но и среди них есть невинные существа. Это, например, зорька. Она обитает в полях. У нее на верхних крыльях красные пятнышки. Но это только у самок. Самцы бесцветные. Природа

ЛИСТАЯ ПОЖЕЛТЕВШИЕ СТРАНИЦЫ...

Маленькие, пестрые, с разными картинками почтовые марки служат еще предметом различного рода занятий и забав. Очень часто из почтовых марок склеивают картины. Одну из первых таких картин склеил секретарь сиротского дома в Вене в 1896 году. Взяв для репродукции знаменитую «Тайную вечерю» Леонардо да Винчи, он употребил на нее 12 000 марок. В одном швейцарском монастыре стены приемной оклеены 800 000 марок. На балу в Бермуде появилось платье, составленное из 30 000 марок, а еще в 1921 году в Германии был сделан мужской костюм из почтовых марок, о владельце которого в свое время английская газета писала: «Ввиду того, что одежда еще крайне дорога в Германии, этот человек надел костюм, составленный из гашеных марок многих стран».

Артур Гайнд, обычно называемый «Королем филателистов», или «Американским Феррари», учредил в городе Утика, в штате Нью-Йорк, где он проживает, клуб для гольфа, в котором филателисты пользуются исключительными привилегиями. Плата за абонемент в клубе с филателистов принимается почтовыми марками.

В Португалии в известных

случаях практикуется по временам принудительная франкировка писем определенными марками. Так, в течение 22, 23 и 24 мая все письма обязательно франкировались марками Олимпийских игр, а письма, франкированные другими марками, рассматривались, как неоплаченная корреспонденция и подлежали двойной оплате. Вырученная таким образом сумма передана на помощь Комитету по посылке португальских участников на Олимпийские игры.

В джунглях индийских джунглей «тапали» — индийский почтовый скороход является священной личностью. На медной дощечке широкого пояса, являющегося его единственной одеждой, скороход имеет свое имя, номер и знак почты Индостана, который свидетельствует, что он является должностным лицом всемогущей «Сарка», то есть правительства. Сеть почтовых скороходов охватывает всю обширную страну и только медленно, соответственно успехам цивилизации, заменяется почтовыми поездами, грузовиками и т. д. Путь, который должен быть пройден скороходом, несущим почтовый мешок, составляет до двух километров. Этот путь должен быть пройден 2 или 3 раза в день с быстротой, на какую

только способны человеческие ноги, когда он, наконец, в изнеможении сбрасывает ношу у цели, то следующий скороход, уже стоящий наготове, подхватывает ее и, схватив палку со звонкими бубенчиками, пускается в путь. «Тапали» должен пробегать по узеньким, едва проложенным тропинкам через дикие непроходимые леса и джунгли. Без всякого оружия, только размахивая горящим факелом в левой руке, проникает он в темноту страшных джунглей. Перед светом факела змеи заползают в чащу, и даже тигр, ворча, удаляется. Если же такой хищник уже попробовал однажды человеческой крови, тогда судьба бесстрашного скорохода решена, и он падает, никому неизвестный и забытый, жертвою своего долга.

Ремесло гравера почтовых марок обладает тем преимуществом, что, благодаря ему, в области филателии становятся известными имена, которые без содействия последней, вероятно, остались бы совершенно неизвестными. Однако это ремесло иногда сопровождается и крайне неприятными последствиями, если судить по печальной судьбе, постигшей того, кто выгравировал марку в 10 пара коммеморативного выпуска Турции 1913 года.

Этот гравер, по всей вероятности, был армянином, потому что, желая видеть свой родной язык на турецкой почтовой марке, он выгравировал очень маленькими буквами под словами «Почта османская» надпись, смысл которой приблизительно тот же, но только сделанную армянскими буквами.

Почти два года марки были в употреблении, и никто

не замечал указанной надписи. Однако в один прекрасный день почтовый чиновник открыл, что линии, являющиеся орнаментом рисунка, сделаны были из армянских букв. Он сообщил об этом по начальству. Правительство обеспокоилось, и в результате злополучный гравер был арестован и сослан в Малую Азию, где и умер.

В настоящее время знаменитый итальянский изобретатель Маркони заканчивает аппарат, который будет передавать на расстояние не только изображение писем, но целых газет и даже книг. В связи с этим журнал «Лихтенштейн» ставит вопрос об угрозе филателии в том виде, как она существует сейчас. Понятно, с упразднением современных почтовых аксессуаров не сможет существовать и филателия в том виде, как она существует сейчас. Однако это, по нашему мнению, не представляет собой опасности для существования самого коллекционерства. Ведь уже и сейчас коллекционеры, например, марок воздушной почты собирают большей частью не марки, а оболочки писем, штемпеля, ярлыки и т. д. Трудно, конечно, сказать, во что выльется филателия после того, как почта целиком перейдет на радио, но во всяком случае были бы коллекционеры, а предметы для коллекционирования всегда найдутся.

В Аргентине привлечен к ответственности конторщик, который пытался из ревности отравить своего соперника — экспедитора той же конторы. Конторщик прибег к оригинальному способу передачи яда в организм своей жертвы. Он раздобыл смертельную дозу стрихнина и смазал им кле-

вую сторону листа марки, который и продал своему противнику. Жертва ограничилась тяжелой формой отравления только потому, что доза стрихнина оказалась недостаточной, вследствие расщепления яда на целом листе, а не на одной марке.

«Дер Брифмаркенхандлер» передает следующий любопытный рассказ. Один любитель-рыболов филателист отправился провести свой воскресный досуг на воде, за рыбной ловлей. Сидя на лодке вблизи берега, он поймал на крючок очень крупную рыбу. Когда рыба, сильно натянув лесу, сорвалась с крючка, леса перекинулась через рыболова на берег и там зацепилась за ящик с мусором. Не желая терять крючок, рыбак с великой досадой подъехал к берегу, чтобы отцепить его. Каково же было его удивление, когда он увидел, что крючок зацепился за пачку старой корреспонденции, очевидно, кем-то брошенную в мусорный ящик. В рыбачке проснулся филателист. Он уселся перед ящиком и начал тщательно просматривать оболочки писем. Среди многих ничего не стоящих марок рыбак обнаружил полоску из трех марок Мекленбург-Шверина без зубцов. Рыбак отправился домой, очень довольный своим уловом.

В Исландии в расщелину глетчера провалилась почтовая карета. Карета была запряжена четверкой лошадей и управлялась одним почтальоном. При движении глетчера почтальон, карета с почтой и лошади были выдвинуты на поверхность, где и были найдены. Смерть почтальона последовала не от ушиба при падении, а от голода в расщелине, откуда он не смог вылезти.

позаботилась о продолжении рода зорек. Самцы летят только к окрашенным бабочкам. Некоторые тропические виды белянок не оправдывают свое название. Они разноцветны. На марках мы можем увидеть такие виды: крушинница — на почтовом выпуске Монголии, зорька — на миниатюре, изданной в Венгрии; белянка еврита — на кубинской марке; желтушка аврора изображена на рисунке знаков почтовой оплаты КНДР; желтушке также посвящена эмиссия, выпущенная в свет почтовым ведомством Руанды.

Голубянки — маленькие бабочки. Это семейство обитает в полях и на лугах. Несмотря на свое название, они бывают и коричневые, и чертоватые, и красные.

Ярко-красный представитель этого семейства называется червонец. Голубянки с отростками — хвостатки обитают на Дальнем Востоке. В Европе поселилась хвостатка березовая. Марки с изображением голубянок выпустили Венгрия, Корея, Танзания, Ямайка.

Семейство бархатниц, или сатиров составляют тропические яркие, блестящие, переливающиеся бабочки. Сатиры, обитающие в СССР, в большинстве своем темно окрашены. На верхних крыльях по две черные точки, окруженные белой полоской.

Некоторые сатиры и на нижнем крыле имеют полосы. Бывают и полностью черные. Они представлены на марках Венгрии, Кубы, Ливана.

Бабочки на марках составляют интересную и занимательную область филателии. Только в 1978 году им посвятили выпуски знаков почтовой оплаты почтовые ведомства США, Ямайки, Джибути, Габона, Таиланда, Сейшельских, Коморских, Каймановых островов и острова Маврикий.

Ю. БРАГИН

**«ОДНА,
НО ПЛАМЕННАЯ
СТРАСТЬ»**

Тема Коммунистической партии — организатора и вдохновителя грандиозных свершений советского народа красной нитью пронизывает всю историю советской филателии. Вспомните в марку, и она расскажет вам о трудном и славном пути создания нового строя, о титанических усилиях, которые потребовались от партии и народа, чтобы преодолеть культурную и экономическую отсталость страны и в кратчайший срок превратить ее в мощную социалистическую державу.

Э. КРЕНКЕЛЬ

...Что такое для меня филателия? Прежде всего увлечение. Увлечение и отдых. Отдых и познание. Познание и поиск. А где поиск, там и страсть, и здоровый азарт. А с таким чувством жить интереснее.

В. РОЗОВ

Настоящий коллекционер... должен быть прежде всего охотником. Охотником, а не промысловиком.

В. СОЛОУХИН

Коллекционируйте марки! Это особенно полезно для тех, кто занимается умственным трудом. Коллекционирование учит сосредотачивать память, при этом будучи само по себе отдыхом от мыслей, над которыми обычно приходится сосредотачиваться.

А. ЭЙНШТЕЙН

Тематические коллекции способствуют близкому знакомству с отдельными областями человеческой деятельности, пробуждают интерес к труду, которым занят человек, и еще до окончания школы изучение марок ставит перед юным коллекционером вопрос: «Кем стать?».

В. ГРАЛЛЕРТ

Публикацию подготовил
В. БАРБУХ

Б. И. БУРОВ

6 августа 1979 года на 46-м году жизни безвременно скончался Борис Иванович Буров, главный редактор журнала «Библиотекарь».

Весь жизненный путь Б. И. Булова был связан с советской и партийной печатью. В течение ряда лет он работал в редакции журнала ЦК КПСС «Агитатор», заведующим отделом партийной жизни газеты «Московская правда», затем был заместителем главного редактора журнала «Книжная торговля».

В 1974—1975 гг. Борис Иванович Буров работал главным редактором журнала «Филателия СССР». Всю свою неистощимую энергию, высокое мастерство журналиста он отдавал порученному делу. Он часто выступал на страницах журнала с материалами, в которых с партийной страстью поднимал актуальные вопросы коммунистического воспитания советских людей, развития филателистического движения в стране, пропаганды советской почтовой марки.

Память о Борисе Ивановиче Булове навсегда сохранится в сердцах тех, кто его знал, кто с ним работал.

ПРАВЛЕНИЕ
ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА
ФИЛАТЕЛИСТОВ

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА
«ФИЛАТЕЛИЯ СССР»

The members of the All-Union Philately Society (VOF), its clubs and branches have always made their own special contribution to the upbringing of Soviet youth. They have every opportunity to compile bright and interesting collections, publish printing matter, make their own TV programmes, etc. and to use all these to illustrate social issues and human achievements for the young.

In the leader written by I. Merkulov, VOF First Vice-Chairman, the use of philately in upbringing and education is thoroughly examined. Some aspects of the Society's activities since 1866 can be found in the section «From the History of VOF» on pp. 3—5.

«Philately in postage issues» is the title of V. Agenosov's article dedicated to Soviet postage issues commemorating main needs and hopes of man and his aspirations towards peace and creativity.

The finals of the VII Summer Spartakiad (Tournament of Soviet Nations) — an impressive precursor to the XXII Olympiad — have ended. The Spartakiad has once again confirmed the characteristic feature of Soviet sports — its mass scale: tens of millions of people took part in its preliminary stages. Sport publicity is a part of the activity of those organizations responsible for postage issues. «A General rehearsal» by I. Borisov is an all-embracing account of stamps commemorating various sports, Olympic Games and world championships. Since 1956 the USSR has published over 300 stamps and blocks of stamps and recently also many stamps dedicated to the Moscow Olympics.

«In Local VOF Clubs» is a permanent section in our magazine which this time contains reports of various local organizations, branches and clubs to the IV VOF Congress which is soon to be held.

In this section the most active club members share their organizational and exhibition experience.

Page 18 contains the addresses made by composer Karaev and poet Matusovsky to the VOF Congress delegates. Foreign and Soviet exhibitions are covered on pp. 19—21.

The Soviet display at the World Philately 79 Exhibition in Bulgaria aroused a lot of interest among the visitors. It was prepared by the USSR Ministry of Communications from the collections of the Popov Central Communications Museum and included early Russian pre-stamped postage and stamps and Bulgarian issues printed in St Petersburg by the State Paper Procurement Expedition. The editorial board has kindly asked the Popov Museum Senior Research Fellows I. Raikina and L. Rylkova to prepare a special review of the exhibits illustrated with the most interesting items. This article entitled «USSR Ministry of Communications Displaying» is printed on pp. 22—23.

Under the «Collector's Herald» you may find information on special picture miniatures to be published, special 1979 cancellation stamps. Here also is a catalogue of new postage issues in the socialist countries.

«World Post Displays» contains its regular international philatelic information.

Our research section carries V. Alexandrov's article «Postage Cancellations at Soviet Scientific and Research Stations in Antarctica» which is on pp. 44—46.

In the very first days of Soviet power the Soviet Government and Lenin personally took great care to look after the younger generation, and since then this noble activity has always been a characteristic of the Soviet state. Stamp collector Yu. Rudnikov from Leningrad in his article «Never

fail to remember the children!» shows how philately has contributed to protecting the interests of children.

Our regular author D. Kuznetsov this time supplements his previous articles on Zemstvo post office in Kazan with a summary of his works published earlier in many magazines, including this one. Some new discoveries will be of use to Kazan local philately clubs now.

In the «Young Stamp Collector» section which takes into account the interests of our younger readers and newcomers to stamp collecting, A. Borodin continues his review of the Olympic sports depicted in stamps. It is likely that sports will be the most popular theme with many stamp collectors, particularly youngsters, in the pre-Olympic and Olympic years. Therefore, we hope that articles introducing our readers to the earlier and most recent issues commemorating sport events will be absorbing and of great use.

A. Kachinsky, VOF Vice-Chairman, writing «Again on Stamp Classification» continues his classes by correspondence with beginners on the fundamentals of stamp collecting, giving, as he puts it, «only general understanding» of this very complex aspect of philately. Only by reading special literature and, what is more important, gaining one's own experience through continuous and gradual work with collections one can improve this knowledge.

Yu. Grigoryev reviews some publications of the 20s, and the magazine ends with a series of quotations by world famous personalities on philately.

Please address typed articles or letters, preferably in English or French, to Igor Chekhov, Editor-in-Chief, USSR, Moscow, Novokhoroshevsky proezd, d. 24, korp. 1, USSR Philately magazine.

Из филателистических
журналов
двадцатых годов.

Публикация Ю. ГРИГОРЬЕВА

Издается с 1966 г.

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,
К. А. БЕРНГАРД,
П. С. ДОРОШЕНКО,
А. И. КАЧИНСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Г. М. МАРТИРОСЯН,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
В. В. ПРИТУЛА,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,
Л.-Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,
Ю. Г. СУМАРКОВ
(ответственный секретарь),
Л. С. ТРАВКИН,
Г. И. ШЕЛЕПОВ.

Оформление художника
И. Л. МАРГОЛИНА
Художественный
редактор
Е. И. ЛЕБЕДЕВА
Технический редактор
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ
Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»
Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.
Телефоны: 191-30-51
191-35-35
А-13111
Подписано к печати 14/VIII-79 г.
Формат 70×100 1/16
Объем 6,6 уч.-изд. л.
Заказ 1504 Тираж 106 000 экз.
Цена 30 коп.

Чеховский полиграфический
комбинат Союзполиграфпрома
Государственного комитета
СССР
по делам издательств,
полиграфии и книжной
торговли
г. Чехов Московской обл.

СОДЕРЖАНИЕ

И. Меркулов. Встреча IV съезд ВОФ
Шаг за шагом. 1 3

СВОЯ ТЕМА

В. Агеносов. Почта о филателии 6
В. Заливадный. «Тюльпаны Байконура» 8
Н. Возженников. Юбилей атомохода «Ленин» 9
И. Борисов. Генеральная репетиция 10

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Л. Сладков. Слагаемые успеха 14
Г. Арзуманов. Задачи нравственного воспитания
Делегатов IV съезда ВОФ приветствуют 16
Выставки 18 19

ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

Б. Серегин. Наш друг Болгария 20
И. Райкина, Л. Рылькова. Экспозиция Министерства
связи СССР 22
Ц. Рудзинский. В братском союзе 25
Что, где, когда 26
Делегатов IV съезда ВОФ приветствуют 27
М. Вольперт. Марки независимого государства 28
Н. Владинец. Новый каталог советских марок в ФРГ 29
И. Секей. Максимафилия в социалистических странах 30

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем 31
Готовятся к изданию 32
Специальные почтовые штемпеля 1979 года 32
Каталог 33
В почтовых окнах мира 37
Почтовые конверты Министерства связи СССР 42
Односторонние почтовые карточки с оригинальными
марками 43

ИССЛЕДОВАНИЯ

Почтовые гашения советских научно-исследовательских
станций в Антарктиде 44
Ю. Рудников. «Детей ни на минуту не забывать!» 46
Д. Кузнецов. Новые сведения о работе Казанской
земской почты 49

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

А. Бородин. В строю богатырей 52
Г. Фролова. Кто подпишет рапорт? 54
А. Качинский. Еще раз о классификации марок 56
Филателистический словарь 58
В конце номера



Серия марок
и блок МНР
«Международный
год ребенка»

Номера иностранных марок
даются по каталогу «Ивер»,
советских — по каталогу
ЦФА «Союзпечать»